



1827  
 MALAYALAM VI. F. 17  
 OR. U. V. SWANATHAN LIBRARY  
 TIRUVANMAYUR  
 சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

இது

யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலியம்பதி,  
 பசுபதிசுவாசவாமிகோயிற் கீழவீதியில் இருக்கும்  
 சிவனடியார்க்கடியாகிய

இ. வி. ஜயம்பிள்வளையவர்கள்

இயற்றியது.

சென்னை

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சயந்திரசாலையிற்  
 பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிலவனா ஆவணிமீ.

1901.





## மு க வு னை .

உகாதிமல முத்த நித்தவியாபக சச்சிதானந்த அகண்ட, கார ஸ்பியாய், ஆதிமத்தியாந்த சமானாதிக நாமரூப குணமகித பாப்பிரம பரஞ்சோதிப் பிழம்பாய், உடல் உயிர், கண் அருக் கண் அறிவொளிபோற் பிரிவரும் அத்துவிதப் பொருளாய், சமயகோடிகளெலாந் தந்தெய்வம் எந்தெய்வமென்று எங்குந் தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவு நின்றதாய், வேதசிவாசமங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட மெய்த்தெய்வமாய் விளங்காநின்ற சிவ பெருமானே முழுமுதற்கடவுளென்றும், வைதிக சைவ சூத் தாத்துவித சைவசித்தாந்தமே மெய்ச்சமயமென்றும், மூர்த்தி

தலந் தீர்த்தமென்னு மூன்றுஞ் சிவவடிவங்களே யென்றும்,  
அவற்றை முறையே வழிபட்டார் பரமஞானசாரியனது திரு  
வருட்பேற்றை யடைவார் என்றுங் கொண்டொழுகும் சிவநே  
யச்செல்வர்களே !

அம்புலியின் மிக்கமெய்ஞ் ஞானியைக் கண்டா லு  
மதுவுமொரு வேட மென்பா  
ராகம புராணமது தூல்விரும் பார்க்கப்பரி  
யாசகதையேமெச்சுவார்  
கம்பியிசை யொருகோடி கரணமீட் டாலுமது  
சண்கட்டு வித்தை யென்பார்  
கற்பனை யலங்கார மாய்க்கவிகள் பாடினும்  
சுற்றவர்க் கெளிதி தென்பார்  
நம்பிவிசை வாசமொடு துதிசெய்யி னுங்கள்  
ஞானமென் பார்க ளவைபோ  
னயந்தகலி யுகமகிமை நின் னையுஞ் சிலபேர்  
நவின் றுகுறை சொல்வர் கண்டாய்.

என்றபடி, இக்காலத்துள்ளாரிற் பலர், தேவார திருவாசக  
முதலிய திருமுறைகளை யருளிச்செய்த பெரியோர்கள் அரு  
ளாளர் என்பதையும், அந்தத் திருமுறைகள் எல்லாம் வல்ல  
இறைவன் திருவருளாற் பாடப்பட்ட அருட்பாக்கள் என்பதை  
யும், அவற்றால் அநேக திவ்வியாற்புதங்கள் விளைந்தன வென  
பதையும், விதிவயத்தானே யுண்மையெனக் கொள்ளாது நிந்  
தித்து எரிவாய் நாகிற் கிரையாகின்றனர். “ துன்மார்க்கர்க்  
காயிரந்தான் சொன்னாலு மறந்துவிட்டுத் தடுக்கேசெய்வார் -  
சன்மார்க்கர்க் கொருவார்த்தை சொலுமளவே மெய்யதனிற்  
றழும்பாக் கொள்வர் ”

என்றாங்கு, அவர்கட்கு நல்லறிவுச்சுடர்கொளுத்தி யுய்வித் தல்கல்லைக்குத்தி நாருரித்த லொக்கும். இங்ஙனமாகவும் சுத்த சாட்குண்ய பரிபூரண பரமபதி, அவ்வுண்மைகளையெல்லாப் யாவரும் எளிதினுணர்ந்துய்யும் பொருட்டு அளித்த பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம் போன்றது இந்நூலேயாம். இந்நூல் செய்த வரை நன்கு உணர்ந்தார்க்கு அது செவ்வனே புலப்படும். என்னை? இப்பாடல்களைப்பாடியவர் தீரிகோணமலை திருக்கோ தீச்சரம் என்னுந் தேவாரம் பெற்ற திருத்தலங்களையும், கதிர்காமம் என்று வழங்கும் ஏமகூடம் எனப் பெயரிய திருப்பு கழ் புனைந்த திவ்விய கேத்திரத்தையும் தன்வயிற்கொண்டு முக்கணுடைச் செக்கரஞ்சடைத் தேவதேவனைப்போல விளங்கும் இலங்கையின் ஓர்பாகமாகிய யாழ்ப்பாணநகரத்திலே, செந்தமிழ் நாவலரும் அந்தமில் செல்வரும் நிறைந்த புலோலியம் பதியிலே, கி. பி. 1857(ஐஸ்விப்ரவரிமாதத்திற்குச்சரியான பிங்களஐஸ்வித் தைமீன் 22உ விநாசித்தம்பிப்பிள்ளை என்பவர்க குத் தவப்புதல்வராய்க் தோன்றினர். இவர் ஒருநூலையாயினும் முறையாக ஆசிரியரிடத்துப் பயின்றவரல்லர். ர-ற, மு-ள, வித் தியாசமொழிகடாமுமிவர்க்குத் தெரியாது. அங்ஙனமாய் இவர் தங்காலங்களையெல்லாம் கமத்தொழிலினும் வர்த்தகத்தொழிலி னுமே கழித்துக், கொழும்புசென்று வர்த்தகஞ் செய்தக்காலே, கதிர்காமக் கடவுளின் நிருவருளால் ஆங்குள்ள மகான் ஆகிய ஸ்ரீபரமஹம்ச பரிவிராசக யானைக்குட்டிக்கவாமிசுவரின் தரி சனமாத்திரையானே உலகவிரத்தியும் அன்பும்மேலிட, படை லீடாறனுட் சிறந்து விளங்கும்திருச்செந்தூர்ப்பதிபுக்கு, அடி

யார் வேண்டியானவற்றை வேண்டி யாங்கு எளிதிற் றேன்றி யருள்பவரும், ஸ்ரீமத் குமரகுருபா ளவாமிகள் முதலிய ஆப் தர்க்குச் சொற்குவை பொருட்சுவை செறிந்த கவிக்கோப்பாடும் வரத்தையும் பிரசாதித்தருளியவரும் ஆகிய ஸ்ரீசுப்பிரமணியக் கடவுளைத் தரிசித்து, கண்ணீராறாய்ப் பெருக, உரோமம் புளகிப்ப, ஆனந்தக் கூத்தாடி யன்புடன் றொழுது வந்தார். பெருமானுடைய திருவருளாற் பாடுஞ் சக்தி தோன்றப் பாடி னார். அதுவே முதன் முதற் தரிசித்த தலம். இந்நூலைப் பார் க்கும் ஒவ்வொருவரும் கடவுளின் பேரன்பாற் பாடப்பட்ட தென்று வியப்படையாதீரார். இதனும் குமரகுருபா ளவாமி கள் திருச்செந்தூர்ப்புராண ஆசிரியர்முதலாய மகான்களும், அதற்கு மேலாய தெய்வத்திருவருள் கிடைத்துப் பாடினார் என்பதற் சந்தேக மின்மு, பண்டைக்காலத்துத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார்முதலிய சைவசமயபரமாசாரியர்களும் காரணக்காலம்மையார்,பட்டினத்துப்பிள்ளையார், அருணகிரிநா தர் முதலிய திருத்தொண்டர்களும் அங்குணம் பசுகரண நீங்கிப் பதிகரணம் பெற்றுச் சாக்கிரத்தே யதீதநிலைக்கணின்று அத்துவிதபாவனையுடனருளினர் என்பதிலையமென்றோ? இவர் அத்திருச்செந்தூரின்னு நீங்கிப் பற்பல திருத்தலங்களையுந் தரிசித்து ஒவ்வொன்றற்கும் பதிகம்பாடினர். தரிசித்த முறையும் பதிகமுறைகளும் எண்வரிசையாற் காண்க.

இங்குணந் தரிசித்துவருநாளிலே தேவகோட்டையிற்சென்றிருந்தகாலத்து, ஆங்குள்ள வைசியபிரபுக்களுளொருவரா

யிருந்த ம.ா-ா-ஸ்ரீ, கு. இராமன் செட்டியார் என்பவர் ஓர் நோயாற் பீடிக்கப்பட்டு, பற்பல பரிகாரங்கள் செய்தும் பயன் படாதிருக்க, இவரிடம் வந்து கேட்டகாலத்து ஓர்பதிகம்பாடி. நடராசமூர்த்தியை வேண்டத் தீர்ந்தது. அந்தப்பதிகம் இருபத் திரண்டாம்பதிகமாகும். இச்செய்யுளே பின்வனம் செய்யுமா யின். முந்தைப் பெரியோரது திருவருட்பாக்கள் முதலையுண்ட பாலனையழைத்ததும், பெண்பாற்றுதலுப்பியதும், கல்லைப் பெண்ணுக்கியதும், கற்றோணியாக்கியதும், விடத்திலிறந்தா ரையுயிர்ப்பித்ததும், என்பைப்பெண்ணுக்கியதும், வையைக்க ணேடேறச்செய்ததும், கூன்மாற்றியதும், நரியைப்பரியாக்கி யதும் மூகைதீர்ந்ததும் முதலாய தீவ்வியாற்புதங்களை நிகழ்த்தினமை ஓர் அதிசயமாமோ ?

இப்பாக்கள் அன்புமேலீட்டாற் பாடப்பட்டபடியால் அவற்றிற் சிலபாகங்களின் சீர்முதலாயினவுஞ் சந்தங்களின் பேதமும் இருந்தும் அவற்றை யங்ஙனே விடப்பட்டது. இப்ப திகங்கள் மகாகனம்பொருந்திய ஆரணிமகாராசா அவர்களின் சமஸ்தான வித்துவானும், C-M-S-Z-கலாசாலைத்தமிழ்ப்பண் டிதரும், சென்னை வேதாந்தப் பிரசங்கசபை, சைவசித்தாந்த சஞ்சீவினிசபை என்னு மிவ்விருசபைகளின் கௌரவப்பிரசார கரும் ஆகிய மாயாவாததும்சகோளரி (யாழ்ப்பாணத்து மேலைப் புலோலி) ஸ்ரீமான் நா. கதிராவேற்பிள்ளை அவர்களது சமூகத்திற் பிழைபறப் பரிசோதிக்கப்பட்டுச் சிறப்புறப் பதிப்பிக் கப்பட்டன. ஆகலின் எமது ஆசிரியராகிய பிள்ளையவர்கள்



அ

முகவுரை,

செய்த பெருநன்றிகளென்று மறக்கற்பாலதல்ல. ஷே. நூல் பாடிய ம-மா-ம-மூ இ. வி. ஐயம்பிள்ளையவர்களைத் தெரிந்தார் இவர்தாம்பாடினாரோடுவென்று சந்தேகம் கொள்ளற்க! கொள்ளற்க! ஒவ்வொரு பாடல்களும் சொன்னயம் பொருணயங்கள் முதலிய அந்நயங்களுக்குச் செறிந்து துலங்குகின்றன. சிலபதிகங்களில் சிவபெருமான், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் தேவியார் இவர்களின் நாமம் குணம் தொழில்களை அபேதகாரணம்பற்றி அவ்வம் மூர்த்தங்களுக்கே கூறாது, மற்றொன்றற்கும் வைத்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அது முந்தையோரது அதுபவ வழக்காதலிற் குற்றமன்றென்பதை யுணரக்கடவர். அன்பர்களே தத்துவங்களையெல்லாம் கடந்துநின்ற தனிப்பரம்பொருளாகிய சிவபெருமான் பத்திவிலையினன்றி வேறொன்றற்கும் அகப்படார் ! அகப்படார் !! அறிந்துய்மின் ! அறிந்துய்மின் !! சபய மிதிவே ! சபம். சபம்.

இங்ஙனம்.

ஷே. பரிசோதனரின் மாணுக்கருள் ஒருவர் ஆகிய

ந. சோமசுந்தரமுதலியார்.

சென்னை

உ.  
கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

முதலாவது-திருச்செந்தூர்.

விநாயகர்வணக்கம்.

செய்ய திருமலர்த்தா டொழுதேன்றிருச்செந்தினத  
ரையனணிநிகழ் கோபுரமேலியவைங்கரணே  
மையலகற்றியிம் மாயப்ரபஞ்சமயக்கமறுத்  
துய்யமுருகனையான் பாடவேயருளுத்தமனே.

மையார்விழியுமைமைந்தகந்தாநின்மலர்ப்பதத்தை  
மெய்யாகநம்பிவிரும்பிவந்தேன்வினை தன்னில்வந்த  
பொய்யாமுலகநடிப்பையிம்மாயப்புழுக்குழியில்  
வையாதருள்புரிவாய்வள் விநாயகமாமணியே.

(க)

கையாநிரண்டுமுகமாறொடன்பர்கருத்திலுறை  
மெய்யாறுதொண்டர்வினையாறுநீக்கிவிருப்பமிக்க  
செய்யாறுதந்துதெவிட்டாதபேரின்பத்தேனருளு  
மையாவருட்செந்தியற்புதனெயெனையாண்டருளே.

(உ)

பையாராவந்தரித்தபிரான்றந்தபாலனுநீ  
கையாநிரண்டிடைக்கந்தனுநீ சுரர்காவலனீ  
மெய்யாதரவென்றடைந்தோர்க்கருள்புரிவேலனுநீ  
செய்யாதிருச்செந்திற்சேவகனேவினை தீர்த்தருளே.

(ஈ)

நாயென்றுவென்றனையாட்டியதுமென்றுநானுணர்ந்து  
தாயென்றுவன்றனைத்தேடிவந்தேன்சண்முகாவுனது  
சேயென்றறிந்துமிரங்காமலென்றுரைநீயிருந்தாற்  
பேயென்றுணிந்துபிடிக்கும்பதமெதுபோமுதே. (அ)

மன்னாநற்றேவர்க்குமற்றுமுண்டானமறைதனக்கு  
முன்னகற்றோர்க்குமறிதற்கரியமுழுமுதலே  
பன்னகத்தன்னிற்றுயில்வோன்மருகபவமகற்றிக்  
தன்னாராடருவாய்செந்திமாநகர்த்தற்பரணே. (ஆ)

பொன்னாட்போற்றும்புகழ்ச்செந்தில்வாழநற்பூபதியே  
யென்னாடலற்றுன்னினையடியேகம்பியிங்குவந்தே  
னுன்னாதரவன்றிவேரோர்துணையுமுலகத்திலே  
மன்னாமலர்ப்பதம்போற்றியர்ச்சிக்கமகிழ்ந்தருளே. (இ)

சீரார்திருச்செந்தில்வாழநற்சேவற்கொடியுடைய  
பேரார்பெருமயில்வாகனனையுன்றன்பின்றொடர்த்தே  
னாராரும்ற்றுமுறவினர்தாமுமுலகத்திலே  
யாராருமில்லையடியேனையாண்டருளற்புதனே. (ஈ)

சேயேசரணந்திருவேசரணத்திருச்செந்தில்வாழ்  
வாயேசரணம்வரதாசரணம்வனத்துவள்ளி  
யாயோலமென்றகுரல்கேட்டகமகிழ்ந்தன்புவைத்த  
மாயாவினோதசரணஞ்சரணமகிழ்ந்தருளே. (அ)

கந்தாவனசமலர்ப்பதம்போற்றிகருணைதனைத்  
தந்தாளுமுன்றனாட்சத்திபாற்றிதனிகைமலை

பெத்தாய்சினதன்பரெல்லார்க்கும்போற்றியிமயவல்லி  
மைந்தாவடியனைவந்தாணற்செந்தில்வரோதயனே.

(க)

வள்ளிமனோகரவாழிதிருச்செந்திவாழிகந்தன்  
புள்ளிமயிறுவாழிபுலவரும்பூமகருந்  
தெள்ளியதேவரும்வாழிசிதம்பரத்தேநடிக்கு  
மொள்ளியபாதமும்வாழிநல்வாழியுலகமுமே.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - கக.

இரண்டாவது-திருப்பரங்குன்றம்.

வெண்பாவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தி முகத்தோடவதரித்து னன்பருக்குச்  
சித்தியருண் முத்திமுதற் செந்திருவே—மெத்துபரங்  
குன்றத் தனிலவாழ் குமரேசுரைப்பாட  
வென்றைக்கு மேழைக் கருள்.

பன்னிருகை வேலா பரங்குன்றத் தேநடிக்கு  
முன்னிருதா ணம்பி யுகந்துவந்தே—னென்னிருகண்  
கண்டு மனத்திற் களிகூர்ந்தேன் காங்கேயா  
வின்று பவமகற்றி யாள்.

(க)

ஆள்வாய் பவமகற்றி யப்பா வறுமுகவா  
தாழ்வாய் நினைத்தென்னைத் தள்ளாதே—மாளாம,  
லேந்தி வளர்த்தபிள்ளை யென்னகுற்றஞ் செய்தாலும்  
பாந்த மகற்றுவுளோ பார்.

(2)

பாராய் பராபரமே பன்னிருகை யாலெடுத்துச்  
சேராய் நினதடியிற் செவ்வேளே—நேராக  
வந்தே நினதடிமை வன்னெஞ்ச னானதுங்  
கந்தா கருணைவைத்துக் கா.

(ட)

காவாய் கதிரேசா காங்கேயா வேன்முருகே  
யேவாய் சுடர்வடிவே லென்றயருக்—கோயாதிக்  
கன்பதனை யார்த்து நருண்ஞானச் சேவடியி  
னென்பு கொடுத்தா ளினி.

(சு)

இனியவள்ளி கேள்வா வெளியேன் படுந்துயரங்  
தனியவுன்றன்றாமரைத்தாள் சார்ந்தே—னனிகொள்பரங்  
குன்றத் தருளே சூமர குருபரனே  
யென்றைக்கு மன்னுகவெற் கேர்.

(ஊ)

ஏரார் பரங்குன்றத் தெந்தையே நின்னடியிற்  
சேரா ரிமையர்குறை தீர்ப்பதற்கா—நேராக  
வேல்விடுத்த சீலா விசாகா சரவுணத்திற்  
கால்விடுத்த கண்ணையிங் கண்.

(க)

கண்ணே நவமணியே கற்கண்டே கண்ணிறைந்த  
விண்ணே யமுதே விழுப்பொருளே—மன்னுமுனி  
பூசித்த தேவே புனங்காட்டிம் புன்னகையை  
பாசித்தேன் போக்கென் பவம்.

(ங)

பவமகற்றி யாள்வாய் பரங்குன்றத் தையா  
வவமகல வந்தே னடியிணைக்கீழ்ச்—சிவமிலக  
வைத்தென்னை நீங்காத மைய றனையகற்றி  
யத்தனே யீவா யருள்.

(சு)

அருள்வாய் பரங்குன்றத் தட்பா சரணங்  
குருவே சரணங் குமாரா—விருசரணங்  
கொண்டேன் சிரத்தினுயர் குன்றம் பிளந்தவைவேல்  
கண்டேன சரணமெனைக் கா

(க்)

காவாழி கற்கன் கழல்போற்று மன்பர்தவச்  
சீர்வாழி வாழி திருமறையோர்—நீர்வாழி  
புன்லிருகை வேலன பரங்குன்ற மன்னாபச  
விந்நிலத்தோர் தாம்வாழி யே

(கௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௨.

## மூன்றாவது-கமுகுமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரிசைவெண்பா.

புங்காரத் துட்பொருளே யொற்றை மறப்போனே  
யாங்காரத் தைத்துடைத் தாதரித்து—நீங்காத  
நித்யசுக மீந்தெனையா னீதன் கமுகுமலை  
யத்தனையான் பாட வருள்,

வேறு.

சீரார்கமுகுமலைவாழறுமுகச்செல்வவுன்போ  
லாராளுவார்களடியேனையாண்டருளன்னவள்ளி  
கார்வாமும்வேள்விலைநாடிச்சென்றுகலந்தமணத்  
தார்வாழ்புயத்தாசேசன்முகாசத்திந்தருளே.

(க)

ஐயாநினதடியார்கட்கெல்லாமடியேனடியேன்  
மெய்யாய்நினதடிவந்தடைந்தேன்வினைதன்னின் வந்த  
பொய்யாம்பிரபஞ்சமாயைவிம்மாயப்புழுக்குழியி  
னையாதருள் புரிவாய்கழுநாசலநாயகனே. (௨)

வானோர்கடஞ்சிறைநீக்கவல்வேல்விடுத்தாய்வனத்திற்  
கானோர்கள்கண்முன்கணிச்சியதாய்நின்றகந்தையனே  
மோனோர்கள்வந்துரிதம்பூசைமுற்றுவணக்குவட்டுக்  
கோனையருள் புரிவாயடியேன்குறைநீத்தனைத்தே. (௩)

பாலேநிகர்மொழிமாதரைவேண்டிப்பணிசெய்தநான்  
மாலேமொழிந்ததல்லாலடியேன்னமலர்கொடுன்றன்  
காலேயர்ச்சித்துமகிழ்கொண்டுகட்புனல்கண்டறியேன்  
வேலேவிளங்குகையாகழுநாசலவேலவனே. (௪)

வேலாவடியர்வினைநீர்த்துமுத்திரநல்வீடருளும்  
பாலாமிடியருளைவேண்டிற்புத்திரநல்பல்பொருளு  
மாலாகிக்கொள்வர்வினையேன்சிறுபிழைநீவிலக்கி  
மாலாகியவிருமர்ப்பாயுன்மைந்தன்மகிழ்ந்திடவே. (௫)

வானாகிவான்வந்தாமாகிமண்ணுமறைமுதலுந்  
தேனாகிநின்றநற்றற்புரனையொன்றுசாற்றுவன்கள்  
தானாகியமொழிமானோர்களின்பச்சிறுகுழியைப்  
பேணாதருள் புரிவாய்கழுநாசலப்பேரின்பமே. (௬)

பேரின்பநீயன்றிவேறுமுண்டோவிந்தப்பேருலகிற்  
கூரின்பமாயைநித்கூடியநோயுடற்கொண்டடியேன்

சீரின் பமின்றித்திரிந்தலைத்தேன் செல்வமேயெனே  
காரின்பமேகமுகாசலனைகளும்பேயமுதே. (௭)

சுரும்பேயடியர்வினை தீர்க்கவெண்ணிக்கமுகுமலை  
பெரும்பேர்சிறக்கவிருப்பாய்பிழைகளனைத்தையுமோர்  
துரும்பேயெனத்தன் னியுன்னிருதாளின் றுணையெடுத்தம்  
தரும்பேரருடருவாய்ச்சிதானந்தசண்முகனே. (௮)

வேலாசரணம்விமலாசரணம்வினையகற்றுங்  
காலாசரணங்கடம்பாசரணங்கமுகுமலைப்  
பாலாசரணம்பரணேசரணம்பவமகற்றி  
மேலானவிற்பந்தருவாய்சரணமென்வேலவனே. (௯)

சந்தாகமுகுமலைவாழிவாழிகிதிர்வடிவே  
லெந்தாயுனதுவிருசத்திவாழியெழிலுலகோர்  
வந்தாதரவென்றடிபோற்றிவாழிவனிதையுமை  
மைந்தாவடியருமாமயில்சேவலும்வாழியவே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௩௩.

**நான்காவது-சங்கரநாராயணர்கோயில்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐங்கரமூர்த்திபாதமன்பொடுபூசைசெய்து  
சங்கரநாதராகித்தற்பரையாகிமாலாய்ப்  
பொங்கரவணிந்துநின்றபுரிசடைப்பரணையே  
னங்கையின்மலர்கொண்டேத்தியருள்பெறப்பாடுவேனே



ஒங்காரத்துட்பொருளா யொளியாய்வானு  
 யுண்மையதாயடியர்மனத் துறையுஞ்சோதி  
 யாங்காரத்தைத்துடைத்தேயடியேனுய்ய  
 வருடந்தபெருங்கருணை யார்தந்தாள்வார்  
 நீங்காரமிட்டளிகண் மொய்க்குங்கொன்றை  
 யிணையணிந்துசங்கரனார் கோயின்மேலித்  
 தீங்கோலவருமடியாா தீங்குநீக்குந்  
 திருவுருவங்கண்டுதயர் தீர்த்திட்டேனே

(5)

தீர்த்திட்டேனானுடலை வேராய்ச்சோதித்  
 திருவுருவத்தெவிட்டாத விற்பமாகப்  
 பார்த்திட்டேன்பாசவினை பாழாய்ப்போகப்  
 பரனேனின்னுதல்விழியா லெரியக்கண்டே  
 னூர்த்திட்டேன்மா ன்மழுவுமாமும்பாதத்  
 தணிகழலுங்கண்டடியே னன்பினாலே  
 வேர்த்திட்டேன்விமலாவன் விர்த்தைதன்னை  
 விண்ணவருமறிவரிது விமலமூர்த்தி.

(உ)

மூர்த்தியாய்த்தேவருமாய் முனிவராகி  
 மூலமாய்மூவராய் நின்றவுன்றன்  
 சீர்த்தியார்பாடவல்லார் தேவதேவா  
 தெளிந்தவர்கண்மொழிவதற்கு மரியசோதி

## விவராததோத்திரபூஷணம்.

௯

கார்த்திகேயனைப்பயந்து தேவரின்னல்

களைந்தபெருங்கருணைவெள்ளம் பெற்றுவுள்ளோ  
பூர்த்தியாய்ப்பெறப்பணிந்தேன் மலர்கொண்டேறதிப்  
பொற்பாதந்தணையடியேன் பூசித்தேனே. (௬)

பூசித்தேனரியயனுந் தேடிக்காணப்

பொற்பாதந்தணையேன் புகழ்ந்துபோற்றி  
யாசித்தேனன்று புரமூன்றுஞ்சட்ட  
வழனகையென்பாச வினைகள்வெந்து  
துசிக்கேரிகராகத் தொலைத்துயன்றன்  
றுக்கமலர்ப்பாதமதைத் துணையாய்த்தந்து  
நேசித்தேயிருக்கவருள் புரிவாயெங்கு  
நிறைவாகவுரையாக நின்றசோதி. (௭)

சோதியாயருள்வடிவாய்க் துதியாய்ச்சொல்லாய்ச்

சுருதிமுதற்பலகையாய்த் தொண்டராகி  
நீதியாய்நீள்சடையோ னுகிநின்ற  
நின்மலனேசங்கரனார் கோயின்மேவு  
மாதியாயிலிங்கமுமாய் நடேசமூர்த்தி  
யாகியருட்சத்தியொரு டாகமாகிப்  
பாதியாயொன்றாகி நின்றவுன்னைப்  
பங்கயத்தாளிம்மையிலே பணிந்திட்டேனே. (௮)

பணிந்திட்டேன்பவவினைகள் பறந்ததின்றே

பரமனடியென்சிரத்திற் படிந்தநன்றே  
துணிந்திட்டேனினியஞ்சேன் கமலபாதந்  
துணையாகுவெப்போதுந் தொண்டிசெய்வே.

னணிந்திட்டேன்றிருநீறு மைந்தெழுத்து  
 மம்பலத்தினின்றூடு மமலன்றாட்டிழ்க்  
 குனித்திட்டேன்சங்கரனார் கோலங்கொண்டேன்  
 குளிர்மதியம்புனைந்தபிரான் கொடுத்தபேறே. (57)

டேறேயென்பெருவலியே யடியேனுன்னைப்  
 பிரியாமலிருந்திடநற் பேறுதந்த  
 கூறேநிங்கருணைவெள்ளம் பெற்றுளோர்க்குக்  
 குறைவேதுரினேவேது கோலமேது  
 மாறேனின்மலர்ப்பதத்தைப் பூசைசெய்வேன்  
 மருள்வரினுமயிலோனை வாழ்த்திக்கொள்வே  
 னூறேநின்முடிசூடி யாடுஞ்சோதி  
 யற்புதமேயருமருந்தே யமுதேபொன்னே. (58)

பொன்னேநற்புதுமலரே பூவேபூவிற்  
 பொருந்தியவெல்லாவுயிர்க்கும் பொறியாய்நின்ற  
 மின்னையென னுள்ளத்தில் வெளியாய்நிற்கும்  
 விரிசுடரேவிண்மணியே விருப்பமிகக  
 வன்னையென்னப்பனே யன்பேயன்ப  
 ரகத்திலுறையற்புதமே யழகேவானே  
 ரொந்நொழும்வணங்குந் கயிலைவாழ்வே  
 யேகனையடியேனை யிரட்சிப்பாயே. (59)

அடியேனாயுன்னையுமாய்ப் பிதாவுமாகி  
 யறிவரியமுதலாகி யந்தமாகி  
 மடியோனாய்மதாரயிலே விறகுவிற்று  
 விருப்பமிக்பாணனது வினையைத்தீர்த்துப்

படியோனாய்மண்சுமந்து வடியும்பட்ட

பசுபதியேபாதமலர் பணிந்தவிந்தக்

கொடியோனைப்பிறவாம னீக்கவந்த

கோலமதைமலர் தூவிக் கும்பிட்டேனே.

(சு)

கும்பிட்டேனின்பாதம் போற்றிபோற்றி

குஞ்சரனெரின்பாதம் போற்றிபோற்றி

நம்பிட்டேனினிப்பிறவி யறுத்தாய்போற்றி

நம்பிரானின்பாதம் போற்றிபோற்றி

யம்பிட்டேனருள்சுரந்து வாண்டாய்போற்றி

யம்பலத்திற்கூத்தாரின் னடிகள்போற்றி

வெம்பிட்டேயழுதமுகம் பார்த்தாய்போற்றி

வெள்ளிமலையுடையானே போற்றிபோற்றி.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசுச்செய்யுள்-சச.

ஐந்தாவது - தாருகாபுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாரவெழுத்தாகித்திருமாலொடுநான் முகனா

யகாரவெழுத்தாகியருளம்பலத்தாகுகின்ற

சிகாரவெழுத்தான தில்லைத்தெனிகனின் றமுத

லுகாரவெழுத்தானவோங்காநாடிபோற்றி.

(க)

ஐயாநின்னடியேனலைந்தேனலைநேருடலை  
மெய்யாவெண்ணிநீதம்வினையெபலசெய்துமுன்றேன்  
பொய்யாமாயெயெனைப் பொருந்தாமலருள்சுரந்து  
கையாலேயழைப்பாய்கடனஞ்சுண்டகண்டத்தனே. (௮)

கண்ணே கண்மணியேகயிலைத்திருக்கற்பகமே  
விண்ணேவிண்மணியேவினைதீர்த்தருள்வித்தகனே  
யெண்ணேயென்வினைகளெரிந்தேகத்தழல்விழியாற்  
பண்ணேரின்னடியேன்படும்பாடுநீபார்க்கலையோ. (௯)

பாராய்நான்முகனாய்ப்படிசீண்டியமாலாதி  
யோராஹம்முணராவுப்புறமாகியொன்றாய்ச்  
சீராய்ச்செல்வமுமாய்த்திருச்சிற்றம்பலத்தினிற்று  
நேராய்நின்னையல்லானெறியார்தரவல்லாரே. (௧௦)

கண்டேநின்னகத்துட்கயற்கண்ணிதன்காதலனே  
தொண்டேசெய்தறியேன்றுதிசெய்யத்தொடக்கறியே  
னண்டேனுன்னையல்லானினியாயுறொந்துழலே  
னின்னேறெயென்வினைதீர்த்திருளேகப்பணித்தருளே. (௧௧)

தாராரும்புகழ்சீர்த்திருத்தாருகநீள்புரத்துக்  
காராரும்மலைசூழ்கழிக்காவிலுறைபவனே  
வாரார்ட்கொங்கைமலைமங்கையென்றாயுடனே  
நேராய்வந்தடியேன்வினைநீங்கியருள்வாயே. (௧௨)

பொன்னேபுண்ணியனேபுரிநீள்சடைப்பூவண்ணனே  
முன்னேமுப்புரமுமுடியச்சிலைதொட்டவனே

மின்னேமெய்ச்சுடரேமிளிர்கொன்றைபுனைந்தவனே  
யன்னேநின்னையல்லாலெனையாள்பவராரினியே.

(எ)

பாடும்பரிசறியேன்பணிசெய்துன்பனிமலர்த்தாள்  
பாடும்பரிசருள்வாய்தில்லைக்கூத்துடைக்கோமளமே  
வாடும்பயிர்தழைக்கவந்தமழைபோல்பான்  
றேடும்பதத்தையென்றன்சென்னியில்லைப்பாயே.

(அ)

அத்தாநின்னடியென்றமாயயிலாழாமன்  
முத்தாநின்னடியென்முடிமேல்வைத்தருள்புரிவாய்  
சித்தாதேவர்தொழுந்திருத்தாருகநீள்புரத்து  
நித்தாவுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே.

(க)

பணிவேனன்மலர்கள்பறித்தற்பொடுவென்காத்தா  
லணிவேனின் கழலிலினியாரையுநொந்துழலேன்  
றுணிவேனின்னடியார்அதிசெய்யத்தொழும்புசெய்தே  
தணிவேனின்னடிக்கேபோற்றிசங்கரதாள்போற்றி.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்—ருசு.

ஆருவது-திருப்பால்வண்ணநல்லூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யசேமத்திருநதிவாழ்ந்திடு.  
மெய்யனார்தனைவேண்டுதல்செய்திடுங்  
கையனான்கடையேனைவின்காண்டிடு  
மையனானேமுகனருட்பாதமே.

(க)

பாதமேதந்துபந்தமற்றுன்னடிப்  
 போதமேயருட்பூம்பொழிற்பாலவண்ணா  
 நாதவொப்பனையாடிருநாயகா  
 வேதுமற்றெனக்கீரடிதஞ்சமே.

(12)

தஞ்சமுன்னடித்தாமரையல்லது  
 வஞ்சலென்றினி யான்பவராரெனை  
 நஞ்சுகண்டத்தடகசியநாயகா  
 பஞ்சநீங்கிடப்பாரெனைப்பால்வண்ணா

(13)

பால்வண்ணாதிருப்பார்வதியோர்புற  
 மால்வண்ணாமறுமாயையநீக்கிடுங்  
 கால்வண்ணாகடையேனும்நீதிடுநெறி  
 கோல்வண்ணகுளிக்கொன்றையந்தாமனே.

(14)

தாமனேதையலொப்பனையாடிரு  
 வாமனேவையம்வாடுவொவானவா  
 காமனேயயன்கார்வண்ணாகிய  
 வோமனேயெனக்குன்னருளீந்திடே.

(15)

அருளுமாகியருமறைகண்டிடா  
 மருளுமாகிமறைமுதலாகிய  
 பொருளுமாகியபூரணபால்வண்ணா  
 விருளகற்றியிணையடிசூட்டிடே.

(16)

சூட்டுவாய்திருத்தொண்டர்குழாத்தினிற்  
 பூட்டுவாயருட்போதநெறிதந்து

சூட்டுவாயுன்றன் கூத்துடைத்தாளினை  
மாட்டுவாய்மலைமங்கைமணாளனே.

(௭)

மங்கையொப்பனையாண்மணவாளனே  
செங்கைமாலுந்திசைமுகனுந்தொடர்ந்  
செங்கனும்மறியாதவினையடி  
யங்கையாற்றொழுதேனருள்போற்றியே.

(௮)

போற்றினேனுனறன்பொன்னடிபால்வண  
கூற்றினேருடல்கொண்டலைந்தேன்றுயர்  
மாற்றினேனின்மலரடிகொண்டபி  
னாற்றினேன்மயலம்பலத்தையனே.

(௯)

ஐயனையடியாரகத்தேயொளிர்  
மெய்யனையெழில்வெண்பிறைசூடிய  
செய்யனேதிருப்பால்வெண்ணையம்பதி  
யுய்யவேயுலகோர்திருவாழியே.

(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்—சூச.

ஏழாவது - சிவகிரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நந்தாவிளக்கனையாடிருந்தன்மருகோனாய்  
மந்தாரமுதற்கூவிளமருமாமயிலோனாய்  
சிந்தாசூலமெனைநீக்கிமகிவனாய்ச்சிவகிரிமேல்  
வந்தாய்மறைமுதல்வாரணவரனேகழல்போற்றி.

(௧௧)



அந்தா தியுயில்லாவருள்வடிவாகியவமலா  
 உந்தா சிவகிரிவாழ்கழல்கண்டேன்றுயர்விண்டேன்  
 பந்தாகியமுலையாள்பரைபாலாபசுபதியே  
 யெந்தாயெனையாள்வாயெனையாள்வாயெழில்வேலா. (உ)

வேலாதிரிசூலாவினைவேரற்றிடவேண்மிக்  
 காலாகடனஞ்சுண்டிருள்கண்டாவருள்கொண்டாள்  
 பாலாபகல்வண்ணாபருப்பதஞ்சூழ்சிவகிரிவாழ்  
 கோலாமுறைகொண்டாள்குறைகொண்டாள்குருகாதா. (௩)

அருண்டாகாயவெளியாயருளொளியாயங்கங்கே  
 தெருண்டாடியமலையாளொதிசேருஞ்சிவனாகி  
 மருண்டாடியவடியார்வினைமாற்றஞ்சிவகிரியாய்  
 வெருண்டாடியவெனக்குன்னருள்வேடாவருள்வேடா. (சு)

கண்ணவரியரவந்துயில்கண்ணன்கடல்வண்ணன்  
 மண்ணாடியுமறியாமலாயனேடியுமறியா  
 வுன்னாடலையார்கண்டிடவுடையார்மலைமேல்வா  
 முன்னாவடல்வினைதீர்த்தருளருள்வாயருடருவாய். (ரு)

அருளாயருளொளியாயரியயனாயருமறையாய்  
 மருளாய்மருள்போக்கும்மயிலோனாய்மலைமேல்வாழ்  
 பொருளாய்ப்புலியோர்போற்றிபிழனிதாவடிவேலா  
 விருளாகியமருளேகிடவெனையாளினியெனையாள். (க)

ஆள்வாயளதேசற்கருளாளாகியதோளா  
 வாழ்வாய்வரைமாதுக்கொருமணியாகியவரதா  
 பேழ்வாயாவத்தேயுறைபெருமாடிருமருகா  
 மீள்வாய்சுரர்சிறைமீட்டருள்வேலாகிருவேடா. (௭)

திருமாமலர்செறிசோலைகடிக்கெக்குநெருங்க  
மருமாமதுவுண்டேயளிவாழ்க்கினிபாடக்  
கருமாமயினடனம்புரிகழனிச்சிவகிரிவா  
முருமாதவவடிவேயருள்வடிவேதெருள்வடிவே. (அ)

வடிவேறியதிரிகுலமும்மானும்மலைகளும்  
பொடியேறியதிருமேனியும்பொலியுஞ்சிவனேநின்  
கடிதேறியமயிலுங்கதிர்வேலுங்கனிமாரும்  
மிகுபாறிடவடியேன்றுயர்மீளத்தொழுதேனே. (ஆ)

பண்ணர்மொழியாண்மாதிடப்பங்காபலகலை  
ளெண்ணர்முனிவோர்தேடியுமெளிதாயறிவரிதா  
பண்ணமலையாய்நின்றிடுவருளேதிருவருளே  
கண்ணாகழல்போற்றிகதிர்வேலாகழல்போற்றி.  
திருச்சிற்றம்பலம். (க)

ஆகச்செய்யுள் - எசு.

## எட்டாவது-தென்மலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டார்சோலைத்தென்மலைவாழும்வாதேசன்  
நெருண்டார்தோலைத்தொல்வினையேகச்சுகமீந்து  
கொண்டான்கோலக்கொம்பேரிடையாள்கொழுநன்றூன்  
பண்டார்கோலப்பரமனடிக்கேபணிவேனே (உ)

பணிவேனையாபார்வதிநேசாபால்வண்ணு  
வணிவேனையாவழகுடைநீற்றையருளாகத்  
துணிவேனையாவநதெழுத்தோதித்தூரிசற்றுக்  
கணிவேனையாகுற்றுதைதாட்கீழ்க்காவத்தா. (௨)

அத்தாபார்காலயனும்மாலாயனலாகிச்  
செந்நாகாயவெளியாம்விமலாதென்மலையா  
பத்தாபத்தரின்னலகற்றிப்பயநல்கு  
முத்தாமுத்திக்கரைசேர்த்தெனையாண்முக்கண்ணு. (௩)

கண்ணுநண்ணன்றங்கையமனையாய்க்கைக்கொண்ட  
யண்ணுவன்பறன்பையகத்தேயருள்செய்தாய்  
விண்ணுவின்னோர்வேண்டிலென்றனையீந்தா  
புண்ணுமுலைபதியுன்னடிபோற்றியுயந்தேன. (௪)

உயந்தேனுன்னையுனுடலோடுவுட்கண்டே  
நெந்தேனின்னுமின்னலகற்றநலிகின்றேன்  
பைந்தேனாறுப்பனிமலர்க்கொன்றைப்பால்வண்ணு  
வந்தேனின்னமேழையையாளவண்ணுயோ. (௫)

எண்ணுயாவுமுன்னருளல்லாதிலையான  
பண்ணுபாசப்பற்றமரீங்கும்பகல்போன்ற  
வண்ணுவன்சுவிளமலர்சொரிதென்மலையாழு  
மண்ணுசிவபரிபூரணியம்பாளணைதோளா. (௬)

கோளாராவந்தொல்புலியாடைச்சுரர்போற்றுந்  
தாளாராவந்தந்தெனையாடென்சுலிலத்தா

## சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

கக

வாளார்கண்ணிசிவைபரிபூரணிமழிந்தேத்து

மாளாவன்பர்க்கடியவனாகவருள்போதா.

(எ)

போதாபொன்போலிலஞ்சடைப்பூவண்ணத்தா

காதார்சோதிக்குண்டலம்வழுவக்கனகத்தே

வாதாடியவுன்வண்கழலணிமாமலரொத்த

பாதாபாதந்தந்தெனையாளப்பாராயோ.

(அ)

பாராய்ராய்ப்பகலாயிரவாய்ப்பரமாய

நேராரின்னைநினைபவ்நிற்கண்டருள்பெய்வா

ராராய்வானோவண்சிறைநீக்கியவக்கண்ணு

வாராய்சரணங்கண்மணிசரணம்வந்தித்தேன்.

(க)

கண்டேன்பாசக்கட்டதூக்குங்கழல்போற்றிக்

கொண்டேன்கோலக்கூற்றுதைபாதக்குறிபோற்று

நின்றேனடியேனீடுயாற்றுநிலன்ருட்

பொண்டேவெளியேன்சொந்தமெனப்பெற்றுய்ந்தேனே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - அச.

## ஒன்பதாவது-தேவதானம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தனையகாரமாகியருள்வெளியாகினிற்ற

சித்தனேதேவதானச்செல்வமேதேவர்போற்று

முத்தனேமூவரானமுக்கனாகயமுகத்துக்

கத்தனேகடையேனுய்யக்கம்பொற்பாதுங்காட்டே.

(க)

செய்யனேதேவதானச்செல்வனதெளிந்துளொர்கண்  
மெய்யனேமேருவில்லாவிடவராநாணதாகப்  
பொய்யினேர்புரங்கடிந் தும்புண்ணியர்க்கருளீந்தாண்டா  
யையனையடியேனுய்யவருளறிவருளுவாயே. (௨)

ஈண்ணனோரேனமாசிக்கமலத்தோனெகினமாசி  
யண்ணலையறியவொண்ணு வருட்டிருக்கோலந்தன்னை  
மண்ணுளேபுழுக்கூடேற்றமதியிலேனறிந்தபோற்ற  
விண்ணுளேயுருவமாகிவிடையின்மேல்வருவாய்போற்றி. (௩)

போற்றினோர்க்கருளுமாகிப்புவியுளொர்குருவுமாகிக்  
கூற்றினேர்பெண்ணுமாகிக்குலவியவா னுமாகி  
யேற்றினேர்கொடியனாகியிலக்கிடுந்தேவதேவா  
காற்றினேர்பஞ்சுக்கொட்பாய்க்கடிந்திடென்கவலைதானே. (௪)

உன்னருளுற்றதொண்டர்க்குறுதொழிலேவலாளா  
யின்னலற்றன்னப்பிச்சையெடுத்தமுதுட்டிவைத்தாய்  
பின்னனையாளுநீயும்விடைமிசைவந் துமாயப்  
பின்னலைநீக்கியின்றேபேரின் பம்நல்குவாயே. (௫)

வண்டுநேர்குழலாளென்றாய்வனாமகடனைப்பாகத்திற்  
கொண்டுநேர்வந்தேயென்றன்குறைகளைத்தீர்த்தாளீசா  
பண்டுநேரடியார்கொண்டபதமடியேனுங்கொண்டு  
தொண்டுநேர்புரியவுன்றன்றுணைப்பதங்காட்டுவாயே. (௬)

வரனுயர்மலைகளுக்குழந்துவளந்தேவதானமேவும்  
பாணுவையையசோதிப்பராபராவடியேன்கண்முன்

மாணுடன்மழுவுமந் நும்வகைகளுக்கொண்டென்றாயுந்  
தாணுமேவந் துடாலன்றதைத்திடவருள்செய்வாயே. (௮)

அன்னேநீயப்பனீயென்னகமதிலறிவாய்நிற்கு  
மின்னுநீவிருப்புநீயென்விவேகமுநீயேயானா  
யின்னலீநீக்காயானாலெளியன்வேறாகரேனோவேன்  
கன்னல்குழ்தேவதானக்கடவுளேகருணைகூரே (௮)

கயிலைவாழ்களன்னேபோற்றிசருமணிக்கண்டாபோற்றி  
மயிலையாள்வேலாபோற்றிமலரயனாளுப்போற்றி  
யயிலைநேர்விழியாளம்மையான துமநீயேபோற்றி  
சூயிலைநேருமையைப்பாசுக்கொண்டவுன்கோலம்போற்றி. (௯)

சோதியேவாழிவாழிவாழிவாழியோர்கள்வாழி  
யாதியேவாழிவாழியந்தமின்மறையோர்வாழி  
நீதியேவாழிவாழிநின்னடியவர்கள்வாழி  
வாதியாத்தேவாயுள்ளினவைத்தருள்வாழிவாழி. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - ௧௪.

**பத்தாவது ஷே தேவதானம்.**

திச்சிற்றம்பலம்.

நன்மலர்கள்சொரிகாவினளினமயிலாட

நறவங்களுண்டளிகணந்தீதம்பாட

பொன்மலர்கள்சொரிந்தேத்திப்புலவர்புகழ்பாட

பூவையர்களிருபுறமும்பொலிகவரிவீச

தென் டலையிலருண் முனிவர்சேர்ந்துபதம்போற்றுஞ்  
சேறைநகர்வாழீசர்தேவியிடமாக்கி  
யென்மயல்கடூர்த்தருளவாசூமிசையேறி  
யேரம்பர்வருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (க)

மின்னையிகர்வாழ்வதனைவிரும்பியதனாலே  
மெலிந்துதிரிந்தலைந்தவெனைமீட்டருளையீயக்  
கன்னல்செறிக்கழனிதனிற்கருங்குவளைமலர்ந்து  
கடைமாதர்கண்கடமைக்கண்டுநகைசெய்ய  
வின்னலறித்திவர்விழிகளிழிபுனலின்மூழ்க  
விதையுணராக்குருகினங்களினாகளெனத்தாவுந்  
தென்னைசெறிசேறைநகர்த்தேவர்விடையேறித்  
தேவியுடன்சேர்வாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (உ)

அன்னமதி லுறையயனாயரியாகியனலா  
யண்டமுதற்பிண்டமுமாயம்பலத்தினின்று  
தென்னதெனவெனறாடுந்தில்லைநடராசர்  
திருத்தொண்டர்க்கருள்புரியுஞ்செய்யதிருச்சோதி  
யென்னதெனுமகங்காரத்திடையழுந்தினோர்கட்  
கெட்டாதவெம்பெருமானெனையாளுமீசர்  
வன்னமலைசேர்சேறையம்பதியிற்செல்வர்  
வாழ்வருடருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (ங)

அண்டமதி லுறைதேவர்க்கருள்புரியவெண்ணி  
யணிமயிலிலுக்கத்தேறுமாறுமுகனாகி  
கொண்டவுணர்குலமானக்கூர்வழுவேறொட்ட  
கோலமதையன்போடுகூறினதினாலே

தொண்டர்களிலொருவனெனத் தூக்கியருளி ந்த  
தாமதியஞ்சூழிபிரான் றொல்பிறவிரீக்க  
வண்டணையுமலர்க்குழலாள் வரைமா தினுடனே  
வருவார் நலெருதிலென வாழ்த்து சிறுகுயிலே. (௪)

சின்னவிடையன் னநடைத்தேவியொருபாகஞ்  
சீவர்தொழுபுதியணிமேனியொருபாக  
மன்னநடைமா தரிசைபாடுமொருபாக  
மருமுனிவர் போற்றிசெயுமருண்மொழியென்பாகங்  
கன்னலிடைமுத்துதிருக்கழனிசெறிசேறைக்  
கடவுளேனையாள் வதற்குக்கண்டதிருக்கோலம்  
வன்னநடைமாடேறிமங்கையுடனாக  
வருவாரென்றேவரிசைவாழ்த்து சிறுகுயிலே. (௫)

தொண்டர் திருவகத்திலொளிர்சோதிவடிவாகித்  
தோற்றியருண்ஞானவிழிசொந்தமுடனீந்து  
வண்டர்முதன்முனிவர்களுமறிவரியமுதலா  
யன்பர்தமக்கேவல்புரிந்தாண்டருளுமையன்  
வண்டர்தனைப்பிறவிதனில்வந்துழலவைப்போன்  
வரைமாதையிடப்பாகம்வைத்துமகிழ்கொண்டோன்  
றெண்டனிமடியேனையாளவிடையேறித்  
தேவியுடன்சேர்வாரென்றேத்து சிறுகுயிலே. (௬)

மாயனெயிறேனமதாமலர்ப்பிரமன்னமாய்  
மாறுருவங்கொண்டுமறியாதமறைப்பதத்தோன்  
சேயெனவுந்தாயெனவுஞ்சென்றுலகமெங்குந்  
தேடரியமுதலாகிச்சேறைநகர்வாழ்வோன்



காயெனவுங்கனியெனவுங்கருவெனவுமுலகிற்  
கற்பிதமாய்நின்றிலங்குங்கடவுளையெனயாள  
வாயுவினுங்கதியுடையவன்னவிடையேறி  
வந்தாரென்றேவரிசைவாழ்த்துகிறகுயிலே.

(௭)

தேனுலவுமாலையணிதேவர் தினந்தொண்டு  
செய்யுள்வடிவேலவர் திருக்கருணைகொண்டு  
வானுலவுசோலைகளின்மந்திருமுலூத  
மாங்கனியையுண்டுமகிழ்வானரங்களாடப்  
பானுலவுமாகுவடுபண்பாகச்சூழ்ந்த  
பரிசுடையசேறைநகர்ப்பரமனடியுற்றே  
னேனுலவுகொண்டாயென்றேனையாளுமீச  
ரிடபமிசைவருவாரென்றேறத்துசிறகுயிலே.

(௮)

ஓங்காரத்துருவாகியுள்வட்டமாகி  
யொருசோதியாகியதிலோருருவமாகி  
யாங்காரந்தனையகற்றியருள்சுரந்தவள்ள  
லன்புடனையெனையாளவருட்கோலங்கொண்டி  
றீங்காரமிட்டளிகண்மொய்க்குமலரணிந்தே  
யெம்மன்னையிடமாகவிடபமதிலேறி  
வர்க்காநவனுபூதிவந்தெனக்குமீய  
வந்தாரென்றேவரிசைவாழ்த்துகிறகுயிலே.

(௯)

ஐயனடிவாழியருள்வாழியரிவாழி  
யங்கமலத்துறையயனுமந்தணரும்வாழி  
மெய்யனடிவாழியிருவொண்டரடிவாழி  
மேதினியினுன்றபவரும்வேந்தர்களுமவாழி

செய்யதிருமகள்வாழிதேவர்களும்வாழி  
சேறையம்பதிவாழிசெல்வியுமைவாழி  
மையலதுத்தேனையாண்டமயிலோனும்வாழி  
வாதரேனையாண்டாரென்றிசைக்குமடிவாழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.  
ஆகச்செய்யுள் - ௧௦௪.

## பதினொன்றாவது- சேத்தூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐயாவோங்காரத்தொளியாயரனாயிராயனான  
தூய்பாவுலகமனைத்தினுக்குந்தோற்றுங்கதிரோன்றானாகிச்  
செய்யானுறையுஞ்சேத்தூரிற்சிவனையானைத்திருவதன  
மெய்யாவடியேன்கடைத்தேறவெளியாயெனைவந்தாள்வாயே.

வண்டார்குழலாள்வனாமாதை வாமத்திருப்பாற்கொண்டரு  
ளித், தொண்டார்தொண்டர்க்கருள்புரியத் தோற்றுஞ்செல்வ  
திருவடிவே, செல்டாரிடபந்தனிலேறிச் சேத்தூர்க்கரத்தவர்  
களிக்கப், பண்டார்பாசந்தனைநீக்கிப் பரனையெனையின்காளா  
யோ. (௨)

வானோரிடுக்கண்டனைநீக்க வடிவேன்முருகன்றானாய், 'ம  
னோற்றிடுபூசைக்கிரங்கிமலர்ப்பாதத்திற்சேர்த்தாண்டாய், தே  
னூற்றிடுசெஞ்செழுஞ்சோலைச் சேத்தூருறையும்பெருஞ்சோதி,  
யானோற்றிடுபூசைக்கிரங்கியடியேன்றனையின்காளாயோ. (௩)

அன்பாயுண்ணையருச்சித்தவரியபசுவுக்கருளிந்தாய்  
முன்பாவுண்ணைமுறைசெய்தமுனிவர்தனக்குக்குருவானு  
யென்பாபிருந்தபெண்ணுருவையெழுந்துபோற்றுப்படிசெய்தா  
யின்பாய்ச்சேத்தார்வாழ்சிவனையெளியேன்றனையிங்காளாயோ

கல்லிற்கட்டிக்கடலிலிட்டகருணைத்திருநாவுக்கரசி  
னல்லைத்தொலைத்துக்கொழிதுவடைவேயடைவித்தருளிந்தாய்  
தில்லைத்தலைத்தொருபெண்ணைச்சேர்ந்தமுறைதீர்த்தாண்டா  
யில்லைப்பிறவுயுனக்கென்றிங்கெளியேன்றனைநீயாளாயோ. (௫)

முன்னுளிறந்தவொருகுழந்தைமுதலைவாயாற்றறவித்தாய்  
பின்னுளரவாலிறந்தபிள்ளைபிழைக்குப்படிசெய்தருளிந்தாய்  
யெந்நாளிலுமுன்றொண்டர்படுமிடுக்கண்டிந்தேயின்புற்றா  
ரன்னையப்பாசேத்தாரிலரசேயெனையிங்காளாயோ. (௬)

பண்டோர்தொண்டர்பசியாற்றப்பகலிற்றிரிந்துசெருத்தோற்றுந்  
தொண்டாயன்னந்தனையிரந்துசுகனெபசினோய்தீர்த்தாண்டா  
யண்டார்புரங்குழனகையாலலியநகைத்தேயருளிந்தாய்  
கண்டாயடியேன்படுந்துயரங்கண்டேயெனையிங்காளாயோ. (௭)

செய்யாருலப்படையானேதிகழும்புலித்தோலுடையானே  
யையாரரவந்தரித்தோனெபாசக்களைகள்பறித்தெனையாள்  
மையார்விழியாருமைபுங்காமாசொன்றும்வந்தடையாமே  
யையாசேத்தார்தனில்வாழும்மலாவெனையிங்காளாயோ. (௮)

மோனமுனிவர்தம்மகத்துமொழியாயொளியாய்நிறைசோதி  
வானமுழுதுந்தானுகிவயங்குங்கதிராய்நிறைசோதி  
யேனவுருவாயிரிபீரமனெனையுத்தேடற்கருஞ்சோதி  
மானமுழுதுந்தாந்திட்டேன்வாவாவெனையிங்காளாயோ. (௯)

ஒன்றாய்ப்பலவாமுருவானவொளியேயுனதுதாள்போற்றி  
செண்டாயிலஞ் திருத்தனத்துச்செய்யவழிகிதாள்போற்றி  
தொண்டாயடிக்கேதொண்டுசெய்யுந்துய்யவடியாரடிபோற்றி  
நின்றேறையேன்றனைச்சேத்துர்நிமலாவிநங்கியாளாயோ (க)

திருச்சிற்றம்பலம்  
ஆகச்செய்யுள் - ககச

## பன்னிரண்டாவது-திருச்சுதூரிகிரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருமுனிவொர் தொழுமங்குசபாசமணிந்தமுதே  
வருமுனிவொர் தொழுமாணிக்கமானமகாலிங்கமே  
திருமுனிவொர் தொழுந்தில்லையிலாநீந்திருவமுதே  
சுருமுனியாய்வந்தருள் புரிவாய்குறைகொண்டனைத்தே. (க)

மையலகற்றிமலர்ப்பதத்தந்தெனைவாழ்வித்திடுந்  
தையலிடப்பக்கந்தங்கச்சுதூரிகிரிதனிலே  
செய்யசிவலிங்கமானாய்செயலின்றிநின்றவென்னை  
யுய்யவருடந்தவுன்னையருச்சித்துவோதுவனே. (௨)

வந்தேனினைத்துணையென்றேநினைத்துவழியிலரு  
டந்தேயசுன்பின்றளரவைத்தாய்சிவசங்கரனே  
யந்தோநினைத்துவருந்துகிறேனருள்செய்யுமுன்னே  
கொந்தேனுனையன்றிவெறுந்துணையருணைக்கிடவே. (௩)

எல்லாவுலகமுமெல்லாவுயிர்களுமானவரு  
ணல்லாயடியவன்பொல்லாதநாய்தனக்குக்கடையேன்

கல்லாதவனருணில்லாதவன்கைப்பொருள்களொன்று  
மில்லாதவென்றனையேன்படைத்தாயருளீந்திரே. (ச)

வானோர்கள்வந்துதினம்பூசைசெய்யும்வரைதனிலே  
கானோர்கள்பூசிக்கநின்றகண்ணாகடையேனுமுன்னேத்  
தானையுளத்திலிருத்தியருச்சிக்கச்சார்ந்தவநி  
வேனோகலைத்துவிட்டாயடியேற்கருளீசுரனே. (ரு)

கலைத்தாலுமுன்னேப்பிரியவிடேன்கடம்பன்மலர்த்தாட்  
பலத்தானற்பூசைபடித்துக்கொள்வேனெம்பிரானேயூ  
முலைத்தாலுமுன்றன்கழற்கேயருச்சித்துவன்புகொள்வே  
னுலைத்தாலுமுள்ளமுனக்கேயுடையதுடையவனே. (௩)

என்னைப்பிடித்தசனியனென்னுள்ளறிவாயிருக்கு  
முன்னேப்பிடிக்கவலியுளதோவுமையாள்கணவா  
மண்ணேப்பிடித்தெனையுண்டாக்கியவயன்வைத்தவிதி  
சின்னப்படச்சிதைப்பாய்திருமாமலைத்தீவண்ணனே. (௪)

ஈதாயிதுவும்பொன்னாகாதாவென்றுவெடுத்தகவி  
வாகாமுடியுமுன்வைத்தகருணைமறந்தனையோ  
வேகாவெளியேன்றனக்குவருள்சுரந்தீர்திடுவா  
யோகாசதுரகிரிவாழ்மகாலிங்கலோகத்தனே. (அ)

வில்லாலடித்தவன்றன்னையும்மிக்கவெருளியுடன்  
கல்லாலெறிந்தவன்றன்னையுங்காற்செருப்பாலுதைத்த  
வல்லானையுமுன்வழித்தொண்டுகொண்டமகாலிங்கனே  
பொல்லாதவென்னையுமுன்னடிப்போதிற்பொருத்துவையே. ( )

நல்லாயுனதுதிருவடியல்லதுநானிலத்திற்  
சொல்லாய்சுகந்தருவாருமுண்டோசுகனேபசினோ  
யில்லாதவாழ்வுநல்லின்பமுந்தந் துன்னினையடியி  
னில்லாயெனவருள்வாய்நின்மலாநிழனீயெனக்கே. (௧௦)

ஐயாசதுரகிரிவாழிவாழியதிலுறையுஞ்  
செய்யாவுனதுதிருத்தொண்டர்வாழி திருமறையோர்  
மெய்யாதருமம்வியன்வானந்தேவநல்வேந்தர்மறை  
தூய்யாசுகம்பெறவாழி சுகம்பெறவாழியவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௨௪.

பதின்முன்றாவது-தேன்கடம்பவனம்.

வெண்பாவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்திமுனி காசியிற்சென் றங்கமெலா நெக்குருகப்  
பத்தியுடன் கங்கை பணிந்தேத்திச்-சித்திபெறக்  
கொண்டுவந்து நீராட்டிக் கோலமிட்டுப் பூசைசெய்த  
கண்டுமொழி யானேமுகன் காப்பு. (௧)

அப்பா சயிலப்பா வன்பர்க் கருள்புரியு  
மொப்பரிய தேவா வுனதடிமை-செப்புதல்கேள்  
பாசமதி லாழாமற் பங்கயநே ருன்னடியை  
வாசமதா யென்கிரத்தில் வை. (௨)

வைத்தாய் மலர்ப்பதத்தை வானூடர் தாமறிய  
வய்த்தாயடிவேளை யுன்னடிக்கே—சித்திபெறப்  
பாடும் பரிசளித்தாய் பைங்கடம்ப மாநகரத்  
தாடும் பராபரனே யாள்.

(௩)

ஆள்வாயமுதே யரனேநினதடியேன்  
றுழ்வான பொய்க்கூட்டிற் சாராம-னேராக  
வுன்பதத்திற் சேர்ப்பா யுமையான் மனோகரனே  
துன்பமதைத் தீர்த்தருளைச் சொல்.

(௪)

சொல்லே சுடமே சுருதியயன் நேவர்முத  
லெல்லோர்க்கு மெட்டாக விற்பனே-வல்லிருளில்  
வந்தெ-னக்குக் காட்சிதந்து வாவென் றருள்சுரந்த  
சுந்தரனே பாதுமலர் சூட்டு.

(௫)

சூட்டுவாய் சிங்கநுணைத் தொண்டரடி யேன்சிரத்தின்  
மாட்டுவாயேறேறி மங்கையுடன்-டாட்டுடையோர்  
தன்னறிவிற் கூந்தாநிற் தற்பரனே யென்னகத்து  
ளின்னறனைத் தூத்தா ளினி.

(௬)

இனிய கடம்பவனத் தெந்தையே பாசம்  
தனிய வருள் சுரந்த தாயார்-பரமகலி  
யாணி மனோகரனே யத்திமுனி பூசைசெய்த  
காணிதனில் வாழ்வோனே கா.

(௭)

காரோங்கு தென்கடம்பக் காலி லமர்ந்தருளுஞ்  
சீரோங்கு செல்வியிடஞ் சேர்த்தோனே-நீரோங்கு  
மெந்தலுக்கு விப்பிறவி யிற்றுயரம் தானீங்க  
வந்தருடா மாமணியே வா.

(௮)

வாவா சதாசிவனே வம்பனே நீடேற  
வோவாக் கருணைவைத்து வும்பர்புகல்-பாவலர்கள்  
வந்துகவி பாடவருள் வைக்கலையோ வென்றனையும்  
பந்தமதி லாழாமற் பார். (௧௦)

பார்வாழி வாழி பருப்பதஞ்சார் தென்சயிலக்  
கார்வாழி வாழி கடம்பவனத்—சோர்வாழி  
யையனடி யார்வாழி யம்பலத்தே கூத்தாடுந்  
செய்ய மலர்த்தாள்வாழி சேர். (௧௦)

திருச்சிற்றற்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - காட்சு.

## பதிநான்காவது-மதுரை

திருச்சிற்றற்பலம்.

ஐயனையருட்கையனே திருவானைமாமுகமெய்யனே, செய்ய  
னதிருக்கூடலம்பதிச் செல்வனேகயற்கண்ணியோர், கைய  
னேகருநீலமாமணிக்கண்டனேகழல்பாற்றிமீம், பொய்யினே  
ருடல்கொண்டவெண்ணைப்பொருந்துவாயருட்போதனே. (௧)

பிட்டுநல்லதுநல்லதென்று பிதற்றியுண்டநற்பிட்டுநகா, கொ  
ட்டிநல்லதுகூடைகொண்டமண்ணென்றுகூறியகோல்வலோர்,  
திட்டுநல்லதுநல்லதென்று திருத்திகழ்ந்துயர் கொன்னைமருழ்,  
திட்டுநல்லதுவென்றுநீன்முடிசாய்த்தவாவெனைக்காக்கவா. (2)

யோகனையருள்போகனையுயிர் தோறும்நல்லறிவாகிய  
பாகனேபரலோகனேபரை பங்கனாகியவங்கனே  
யோகனையெழின்மதுரையம்பதி யீசனையெதிரானவென்  
னாகனையடியேன்றனக்கருளாளுவாயருளாளுவாய். (௩)



அருளுமாயருளொளியுமாயரு மறையுமாயரியயனுமாய்ப் [க்திய  
பொருளுகாய்ப்பொருண்முடிவுமாய்ப் புலிபுன லுமாகிப்பொரு  
விருளுமாயிருடன்னை நீக்கி மீசனே மதுரேசனே  
மருளுமாயில்பங்கனே மகிழ்மைந்தனுக்கருளிக் கனே. (௪)

சோதியே திருநீதியே யருஞ்சொக்கலிங்கமதா கிய  
வாதிபேயருமறைகடேடிமெண்ணலே யருளம்மையோர்  
பாதிபேயடியேன்படுந் துர்ப்பார்த்துநீயருளாயெனி  
னீதியேயினியாரைவேண் டுவனின்னையல்ல துரிமலனே. (௫)

மந்திரிக்கருள்செய்துமாறடிவாங்கினுய் திரும துரையாள்  
சுந்தரிக்கருள்செய்துமா முலைசுருக்கவேட்டனை சுந்தரா  
வந்தரிக்குமெனக்குவந்தருளையனே திருமெய்யனே  
கந்தரிக்குமுனக்குமீதொருகடமையென்றருள்கடவுளே. (௬)

அன்னைநீயென தப்பனீயருளையனீயெனையா ட்கொள  
வுன்னைநீயொருவடிவமாக்கியுகந் துவந்தழகா ட்டுவாய்  
முன்னைநீயொருவடிவமாய்மறைமுனிவருக்கருள்செய்தனை  
பின்னைநீயலதாரொனக்குயிர் பேசரும்பெருமுதல்வனே. (௭)

அன்னமாமெனநன்னடைச்சிலையழகுமாதார்களாடிட  
வன்னமாமயிலேறிவேலவர்வாசலின் புடைமேவிட  
சின்னஞ்சல்லரிமுழவமேமுதற்சேர்ந்தசீரொலிசெய்திட  
மன்னனாமென மதுரையாண்டிடிவள்ளலேயருள்வள்ளலே. (௮)

அன்றுமுப்புரமழலில்வெந்திட வரியுபுன்னகைசெய்தனை  
சென்றுபிட்டினைபுண்ணீர்க்காசேர்ந்திடா துமண்பெய்தனை  
கன்றுகொண்டிலிளவெறிந்திடுகண்ணன்மைத்தானான வா  
கன்றுநன்றினியென்னையாண்டருணாதனையருணாதனே. (௯)

சுத்தனே சுகலோகனே சுரர்க்கும் துபோற்ற நற்சோதியே  
பத்தனையருமறைகள் பாடி மிமண்ணலையருளாளனே  
சித்தனே சிவலோகனே மனுஞ்சீர் செறிந்திடுகூடல் வாழ்  
கத்தனே தினேவேண்டி நேன்றிருக்கருணைவைத்தருள்வாழியே,  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
ஆகச்செய்யுள் ௧௪௪.

### பதினேந்தாவது-௨௮ மதுரை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நசாமதுரே சாவன்பரிதயத்துறைந்தாளு  
நேசாகெடுமாறே டிடுகிமலாகையமுதனுட்ப  
பாசாக்குசமேந்திக்கரிமுகனைப்படிசாய்த்தாய்  
நேசாவடியேனுய்ந்திடச்சீர்ந்திடுவாயே. (௧)

மன்னுமதுரே சன்மகள் வரைமா முலைமுன்றி  
லன்னுளொரு முலைமாறிடவருளீந்தவடன்னே  
புன்னுயகியெனவேண்டினையொளியே திருமெளியே  
யென்னுயகவேழைக்கருளீவாயருளீவாய். (௨)

கயற்கண்ணியென்றாயாடனைக்கதிர் மாமணஞ்செய்யக்  
கயற்கண்ணியைக்கையேந்தியகரும்பேயருளரும்பே  
கயல்கண்டிடு துவசன்முறைகண்டேயவன் கூனே  
யயல்கண்டிடவைத்தாயடிபேனுய்ந்திடவைத்தான். (௩)

அன்னாயமுதேயென்றமுமம்மாதிடர்நீக்கப்  
பொன்னாகியசடைமேலொருபொலிகூடையுமேந்தித்  
தென்னுதெனவென்றாடியதேவாவன்பர்தூதா  
வென்னுளினியெனையாள்வதெனிறையேதமிழ்க்கிறையே. (௫)

முத்தாதிரும்புதரைப்பதிமுதல்வாமறைமுனிலோர்  
கத்தாருருநியைப்பரிமாக்குங்கவக்கடலே  
பத்தாவன்பர்தனையாண்டிடப்பரியூர்ந்தனையானே  
யத்தாவடியேனுய்ந்திடவருளீந்திடுவரனே. (௬)

பொன்னாகியமேனித்திருப்போதாபொழின்மதுரை  
மின்னாகியமீனாட்சியைமேவுத்திரடோளா  
வுன்னாடலையார்சண்டிடவுடையாருலகானு  
யென்னாடலையுன்னோடுறவாக்காயெனதமுதே. (௭)

நித்தாவரியரலப்பணிநிமலாநியிர்சடைமேற்  
கொத்தாகியகொன்றைகுளிர்மதியம்புனைகோலா  
சித்தாதிரும்புதரைப்பதிச்செல்வாசெழுந்தேனே  
கத்தாதடைநாயேற்கருள்காட்டாயருளுட்டாய். (௮)

பார்ப்பாயருபரனேபரைபக்காபகல்வண்ணு  
காப்பாயருட்கண்ணாகலேதனையேந்தியகையா  
தீர்ப்பாயடியேன்றீலினைதீர்த்துன்னருளாக  
மார்ப்பாயினியடியேனுடலரனேயுனையையா. (௯)

பாடுமப்பரிசுறியேன்பணிசெய்துன்பனிமலர்த்தாள்  
கூடுமப்பரிசுருள்வாய்குயிற்குரலாள்வலப்பங்கா

வாடுப்படிவையா தினிவந்தேயருடந்தே  
தேமும்பதமீவாய்திருத்தேவா திருத்தேவா.

(க)

ஒங்காரமு மானாயுந வானுவ்வெளியானு  
யாங்காரமுமானாயருளானுயாளியானாய்  
தேங்காயககிளநீர்சேர்ந்திடுசெயல்போ லொளிர்சிவனே  
வாங்காததிருப்பூகியைவந்தீயடிபோற்றி.

(கர)

திருச்சிற்றம்பலம்  
ஆகச்செய்யுள் - கருசு.

## பதினொருவது- ஷ்டி மதுரை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செந்தேனொழுநந்திகழ்சோலைதசசூழ்மதுரைமீனாட்சி  
யெந்தாய்தன்னையான்பாடவிசையாயருளவாங்கணபதியே  
பந்தேயனையதனவலவைபங்காதாளக்கொம்போனே  
வந்தேனுனதுதாள்போற்றிவரையாதெனக்கிற்கிரங்கிழனே, (1)

அம்மாமதுரைமீனாட்சியமுதேயருளேயருமருந்தே  
யிம்மாநிலத்தைப்பின்பவளையேகாங்கத்திலிருப்பவளே  
செம்மானேந்திலலப்பாகந்திகழுந்திருவேசெழுந்தேனே  
கைம்மாறில்லாப்பெருங்கருணைக்கருமபேவிரும்பிக்காப்பாயே.

காப்பாய்கயற்கண்ணைக்கத்தாற் கனமார்மதுரைத்துணாவாழ்  
பார்ப்பாய்பாசவினேபோகப்பரமன்பங்கிலுறைவாழ்வே (வே  
நேர்ப்பாய்ஞானவிழிதன்னெறியாயெனக்கீந்தருள்வாழ்வே  
தீர்ப்பாயடியேன்றனைச்சீர்சேர்செய்யதிருத்தாளசேர்த்தானே

ஆங்கேமாயையமயக்காலேயணங்கும்மக்களிருபேரு  
மெங்கேகணவன் பிதாவென் றுவேங்கித்தவித் துவிடங்கியழ  
விற்கேயென துதாயென் றுவேத்தியுனையான் போற்றிட வுன்  
பங்கேயிருக்கும்பரமனுக்கும்நினக்குமென்னோபரா முகமே (௭)  
எல்லா வுலகுமான வணியேகன்பங்கி லுறைபவனீ  
நல்லார்மனத்தினடிப்பவனீநானென் றவர்க்குமறைபவனீ  
பொல்லாவினைகள் றுப்பவனீ புகழ்மாம துறையா ண்டவனீ  
செல்வாய்செல்வந்தருடவனீதேவியெனைவந்தாள்வாயே. (௮)

திங்கட்சடையோன்றிருச்சோதி திசைவாழ்மதுரைத் துரை  
சோதி, யெங்குந்தா னாய்நிறைசோதி பெல்லாவுயிர்க்குமெழும்  
சோதி, ஈங்குல்பகலாயவீர்சோ திகயிலேமலையான் கதர்ச்சோதி,  
மங்குமநிவைமாற்றியென்னை வாழ்வித்திடவா வாசோதி. (௯)

சோதியாகிச்சுடராகிச்சொல்லிலடங்காப்பூரணமா  
யாதியாகிபநா தியுமாயறிவுக்கறிவாய்நின் றிலங்கு  
நீதியாகிநெறியா னாய்கீதாயென் றுநிற்குமென்னை  
வாதியாடலருளம்மாவளர்மாமதுரைமனோன் மனியே (௧௦)

ஆன்றுகவுணியர்க்கிரங்கியருளானந்தருளன்பா  
லொன் றுபடப்பொன்வள்ளத்தா லூட்டியாண்டவென்றாயே  
நன் றுபடருநாளெனக்குனல்லவழியைக்காட்டியருள்  
குன் றுபடநேர்கோபுரஞ்சூழ்கூடல்வாழ்க்கோமணியே (௧௧)

அன்னேநீயும்பஹுமென்னகத்திற் றுயரையகற்றியருள் (யோ  
முன்னேநல்லவர்க் கிரங்கிமுறை முறையாயடிமை கொள்ளுக)

பின்னெயா ரையான்பணிவேன்பேறுரெனக்குத்தரவல்லார்  
பின்னொரழகுமீனம்மா வெளியா யெளியேன்றனக்கருளே. (௯)

ஆருளேபோற்றியகிலமெல்லாமா னாய்போற்றியரும தரைத்  
திருவேபோற்றிதிசையெங்குஞ்செயஞ்செய்தாண்டசீர்போற்றி  
பிருளேயகற்றியெனையா னவிசைவாய்போற்றியெவ்வுயிர்க்குங்  
கருவேபோற்றி தற்பகமேகயற்கண்னோக்காற்காப்பாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச் செய்யுள் — ௧௬௪.

## பதினேழாவது - திருவாப்பூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளர் மாமதியையணிந்தவனெவைவகைக்கரயிலிருப்பவனே  
தழல்போணிதத் துத்தபாபரனேதையலிடத்தாயமர்ந்தவனே  
சுழலார்தண்டைகலகலெனுங்கயமா முகத் துக்கரும்பேயோர்  
சிழலாரெனக்குநீநல்லநெறியேயருளாப்புடையானே. (௧)

தளிர் கூவிளமாமலர்சொரியுந்தண்காவுறையுமெம்பரனே  
யொளிர் கூரிளமாமயிலோனையுநவித்தேவருடருளே  
குளிர் கூர்ந்திடநல்லருள்புரிந்தகோவேயிடபக்கொடியானே  
களிகூர்ந்திடநற்கருணை செய்துகாப்பாய் திருவாப்புடையானே.

கொந்தேனலைந்தேனிழலென்றுநோக்காவுன்னையறிந்ததுதாழ்  
வந்தேனினை துமலர்ப்பதத்தில்வைத்தாள்வரதாவழகுடைய  
பந்தேயனையமுலையம்மைபங்காபாசமகற்றியரு  
டந்தேயுனைநான்பிரியாததுலைமைதாவாப்புடையானே. (௩)

ந சாமாசுதீர்த்தேனையாளேகாவெக்குமொளியான  
வாசாபாசமகற்றியெனைவந்தாளினியுன் சொந்தாளாய்ப்  
பாசாங்குசனைப்பெற்றபெரும்பாளேபாவவிமோசனனே  
யாசாவன்பர்க்கருள்புரியும்மசேயழகாப்புடையாளே. (ச)

அந்தோவெல்லாந்தானுவடபாவமுதேயருட்கடலே  
நைந்தேயமுதுநான் கூவுநல்லமொழியுன்றிருச்செவியி  
லெந்தேவின்னமேற்கலையோவெளியேன்னையாளீசுமனே  
செந்தேனெழுக்குஞ்செழுஞ்சோலைச் செல்வாதிருவாப்புடையா  
(னே

பொன்னுள்ளத்திற்பொருந்தமரிபோற்றுப்புலித்தோலுடை  
யானே, யென்னுள்ளத்திலிருந்தருளியிடையின்மறைந்துவெ  
னைவருந்தா, தன்னுள்ளத்திற்குனிந்தவருளுட்டியொளியவுன்  
றிருந்தாள், வன்னுள்ளத்திற்பொருத்தியினி வந்தாடிருவாப்பு  
டையாளே. (சு)

எல்லாவுலகுந்தானுவீசாவெளியேன்மயக்காலே (மே  
பொல்லாவினைகள் புரிந்திருந்தாற் பொறுப்பதிறைக்குக் கடனா  
கல்லாலினிழிநூந்தமறைகாணமுனிவர்தனக்குமாதத்  
நல்லாயின்னகற்றியருளுதாகல்லாப்புடையாளே. (எ)

பண்டேவினைகள் பலபுரிந்தபாசவலைக்குள்ளாளாகிக்  
கொண்டேனலைநரிவ்வுடலைக்கூத்தாவெல்லாநீர்யென்று  
நின்றேறனிலையினிந்நவருணிமலாநிமிர்செஞ்சுடையோனே  
கண்டேயனையமொழியம்பாள் கணவாவருளாப்புடையாளே.

கருணைக்கரசேகந்தகமேசுனசுசடையிற்காசியிற்பொ  
னருணைப்பதிசீர்காளத்தியானைக்காவாழ்காஞ்சிமுதன்

மருணைந்தகலுந்தலங்கடொறுமருந்தாயிருக்குமருந்தவனே  
பொருணைந்திரக்கவையாமறபொலிவாய்திருவாப்புடையானே.

மருந்தேயமார்பெருவிருந்தேமானின்விழியாளிடப்பாக  
மிருந்தேயருளவிடபயிசையேறியெனைவந்தாள்வாயே  
பருந்தேவர்க்குவிடரகலவவுணர்குழாத்தேவோறுத்த  
பெருந்தேனாறும்பெருங்கருணைப்பேறேவாழிபிரான்வாழி(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௪௪.

## பதினெட்டாவது-திருப்பூவணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவர்குழந்தடிபோற்றிடுந்திருப்பூவணத்துறைசெல்வனை  
யாவந்தாழந்தடிபோற்றினுந்திசையாளுவாரிதுதிண்ணமே  
யேவலாயடியேன்படித்திடவெண்ணினேனிசைக்கேயருட்  
காவலாயடியேகொடுத்தருள்கயமுகத்துடைசுகடவுளே. (௧)

தெங்குவாழந்திடுசீர்பெறுந்திருப்பூவணத்துறைசெய்யனே  
யெங்குவாழந்திடவாரைநோக்கிடவேழையேற்கருணையுநின்  
பங்கில்வாழந்திடுதாயுமல்லதுபாரிலவேறெனக்கார்துணை  
நங்குமோரிடமில்லைநின்னடிசாத்சியாடிருப்பூவண. (௨)

உன்னேநோக்குவனுன்னிடத்தொளிநுமையைநோக்குவனல்ல  
பின்னேநோக்குவதாரையாரருட்பேறுதத்திடவல்லரு (அ)  
மென்னேநோக்கிடவேசெயுந்துயரேகவொள்ளியவிடபமே  
லன்னையோடுறவாகிவந்தெனையாளுவாயருப்பூவண. (௩)



பெருசீர்கானப்பேருறையும்விரானேயடியென்பெறும்பேறே  
மறுசீரடியேனினிவேண்டேன் மலர்த்தாளினிற்சேர்த்தாள்வா  
[யே.

ஆனாண்பெண்ணகிலமுமாயனலாய்ச்சயிலமாகியுயர்  
வானுயரியாபம்தியமுமாய்வானினிறைந்தவுடுக்களுமாய்த்  
தானாய்வெளியாயொளியானசாம்பசிவனேசங்கரனே  
கோனாய்நாயேன்பிழைபொறுத்துக்கொள்வாயகானப்பேருரா.

அன்பாய்நானப்பெறமுன்னுளதிகதவஞ்செய்யக்கூதியற்கு  
முன்பாய்ச்சோதிவடிவாகிமூர்த்தியாகியருளீர்தா  
யென்பாய்மாலையணிமார்பாவேகாகானப்பேருரா  
யின்பாயோதியுனைப்பணியவீவாய்கருணைவாழ்வாயே. (ரு)

தேவர்பூசித்தருள்பெற்றார்தேவாரினதுசந்திதிமுன்  
பாவர்யாசித்தருட்டிர்த்தம்படிந்துபோற்றிப்பவந்தீர்தார  
யாவருபாசித்துனைப்பணிந்துகரும்பேரின்பமடையாதார்  
தாவுவாசியிடையேறித்தருவாயருள்காணாரானே. (சு)

பொன்னாள்வாஸ்கில்லியரைப்புக்கன்றபழிப்பாற்பெறுசாபம்  
முன்னாடரச்செய்தவன்பேர்முறைசேர்தீர்த்தந்தனக்கீந்தா(வே  
யென்னாளுக்கப்படுமோவுன்னைழிச்சேர்வடிவையென்றே  
யுன்னாளுக்கப்படவருள்வாயுடையாய்கானப்பேருரா. (எ)

வீரசேனபாண்டியற்காவித்துருமத்தாலானபொம்மை  
தீரமானசேயாகச்செய்தாய்தீர்த்தமகத்துவத்தா  
வீரமானபிறையணிந்தவெழிச்சேர்சடைமேய.பெருமானே  
டாரமானவெனதுவனைபறிப்பாயருளைகருறிப்பாயே. (அ)

திருவேதேவேந்திரன்சாபந்தீர்த்தாய்தேவர்கிறைநீக்க  
யுருவேயொளிகேர்சண்முகனாய்கந்தாய்புழைக்கையுறுசாப  
மருவேயழித்தாய்காணப்பேரன்பேகானையற்புதமே (கே)  
குருவேயடியேன்குறைதீர்த்துக் கொள்வாயுனறன் குறாகழி  
சிரனேவாழிகாணப்பேர்ச்செல்வாவாழிசீர்மறையோ  
மரனேவாழிநூனந்தவவருள்சேர்மணிவந்தாம்பவாழி  
பரனேவாழிபாரிலுயிர்பண்பாய்வாழிபலகலையு  
வரனேவாழிவாஹுலகுமடியார்குழாமுடவாழியவே. (கௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்,  
ஆசச்செய்யுள்-ககச.

## இருபதாவது - திருவாடானை.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவளர்சோலைசிறந்திடுதிருவாடானைவாழ்செல்வனேசிவனே  
யருள்வளர்வாலையணந்திடுதோளாவாலையம்பலக்கூத்தா  
மருவளர்மாலையலந்திடுமார்பாமாலறியாப்பதம்பாடி  
கருவளருழைக்கடந்திடவலவைகாதலன்மலர்ப்பதங்காட்டும்(க)  
ஐயனையுலகபனைத்தினுமானவப்பனையருளுடையமுத  
செய்யனையுனதுதிருமலர்ப்பாதந்தெரிந்துபூசனைபுரிந்துய்ய  
மெய்யனையெனதுமெய்யிலறிவைவிரித்தருட்டுகோலத்தைவ  
ளக்கி,யுய்யநேருதவியொளியளர்திடுவாடானைவாழாருதனிர  
தலே. (உ)

தன்னமென்னடையாளம்பிகைகினைகவல்லிவாழ்முகுறுபா  
கா, மூன்னமென்னடையான்மூண்டவழ்வலியைமும்புரபவித்த  
சூடெனச், சினைபின்னமதாய்ச்சிதைநதிடவழித்தூன்றிருவடி.  
சிரம்சைசூட்டி, யின்னமன்னமும்படாகமென்றனைவந்தெய்தி  
டாதினிதருளீசா. (க)

உம்பர்கட்கரசேயுன்னடித்தொண்டர்க்குறுதுணையிலா துள  
தோ, செம்பொருட்கடலேநிருவடியல்லாற்றிக்குவேறில்லையெ  
ன்சிவனே, வம்பெனப்பழுத்தென்னுழ்பறந்தோடவைத்தநின்  
னருளினேவளர்த்து, வெம்பொருட்டுன்னையேத்திடவருளாடா  
னேவாழெம்பெருமானே. (ச)

மண்ணினிலிந்தமாலிடவுருவைவகுத்தயன்வரைந்தமூன்னெ  
ழுத்தைக், கண்ணிலுங்காணுதோடரின்சுருணைக்கதிரவன்நனை  
யேதிர்காட்டிப், பண்ணிலுஞ்சிறந்தமொழியுடைப்பரவை பங்  
கநின்பனிமலர்ப்பாத, மூன்னினான்பூசைபுரிந்திடவருளாடா  
னேவாழொருதனிமுதலே. (ரு)

அத்தனையன்பேயகத்தினிலுதய மாகியவமுதமேயருளே,  
சித்தனேசிவனேதேவனேதிருவா டானேவாழ்சிநேகவல்லியின்  
மா, பத்தனேநாயேன்பயிந்துயர்களைந்துன்பாதமென்சிரசினில்  
வைத்துக், மத்தனேகருணைதந்தடியேனைக்காத்திறின்னடிப  
யாய்க்கண்ணே. (சு)

கண்ணினுண்மணியேகனியினுள்ரசமேகற்பகதருவினன்மல  
ரே, பண்ணினுண்மொழியேபாரெலாமான பரிதியேபலகலை  
மறைக, னெண்ணினுமறியாவின்பமேயென்னுளேகவேற்றிய

திருவிளக்கே, விண்ணினுண்ணெளியேவிருப்பமேதிருவாடா.  
செவாழ்வரிசுடரோனே. (அ)

பண்டுநின்னடியார்படுந்துயர்நீக்கிப்பாதமீந்தருனியபரணே,  
கண்ணென்மொழியாள் கலந்திடுபாகாசுடுக்கையங்கண்ணியார்பா  
ர்பா, தொண்டுசெய்தடியேன்றுதித்திடவுனதுநாய்மலர்ப்பாத  
மென்சிரசிற், கொண்டுமென்மயலைக்குறைத்திடாடானைக்கடற்  
றுநைகோலமாமணியே (அ)

ஆலமொழமுதமாகவுண்டாவப்பெனயொப்பிலாமணியே, ஞால  
மேருநாலமெலாமொளியாகிநன் னிருள்போக்கிடுமீவிளக்கே, சில  
மீமசிவந்தன்னையாண்டருளுஞ்செல்வமேசிவபெருமானே, யே  
மேமெயன்னையாண்டருள்புரிவா யோகனெயெம்பெருமானே.

சீர்பெறுதிருவாடானையார்வாழிதேவர்கண்முலிவர்கள்வாழி,  
பார்பெறுசினேகவல்லியென்றாய் பனிமலர்ப்பாதமுட்வாழி,  
தேர்பெனுமடியார்மறையவர்வாழிநீள்சுடர்வேலவர்வாழி, தேர்  
மெறுமானைமுகப்பெருமானுட்பெருலகனைத்துட்வாழியேவ. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - ௨௦௪.

இருபத்தோராவது - இராமேசுவரம்.

திச்சிற்றம்பலம்.

சீராய்ச்செல்வமுமாய்த்திருவானைமுகனாகி  
நேராய்நின்மலனாய்நிறைமாமதிவேணியனா  
யாராயுறியாயதற்கப்புறமாகியொன்றாய்ப்  
பேராரிராமலிங்காவருளரையுட்பேணேனே.

(அ)

கண்ணையேமூலகாயதிந்கண்டிமண்டங்களாய்ப்  
பெண்ணையாணுகியதிந்பேசிடிகல்லுயிராய்  
மண்ணாய்நீராசிச்சுடர்வன்னியுமாகிரின்ற  
யெண்ணுப்ராமலிங்காவருளாரையுமேத்தேனே.

(௮)

செய்யாபொற்குவடைச்சிலையாகவளைத்தவனீ  
பையாராடரவைப்பணியாகப்புனைந்தவனீ  
கையாரானையுரிகலையாகப்புனைந்தவனீ  
யையாராமலிங்காவருளாரையும்போற்றேனே.

(௯)

கந்தமலர்க்குழலாள் கலையாமகனையகனைச்  
சிறதைவருத்தமுறத்திருவேலர்சிறையிலிட  
வந்தச்சிறைநீக்கியருளீந்தனேராமலிங்கா  
வுந்தன்மலரடியேதுணையாரையுமோதேனே.

(௧௦)

திருவேதெள்ளமுதேதிகழ்சேதுவெனுந்தீர்த்தக்  
கருவேகற்பகமேகயற்கண்ணிநற்காதலனே  
யருவேயம்பலத்தேயருளாகருடப்பவனே  
குருவேராமலிங்காவருளாரையும்கூடேனே.

(௧௧)

பொன்னையெவ்வுலகும்பொலிவாகியபேரொளியாய்  
முன்னாய்முக்குணமாய்முமூர்த்தியுமாகிரின்ற  
யென்னேதிர்க்கரிதோவெருதேறிடுமெம்பரனே  
யன்னாய்ராமலிங்காவருளாரையும்போற்றேனே.

(௧௨)

பத்தர்களைந்தீனமும்பலனெய்தத்திருக்காசி  
யுத்தமகங்கைகொணர்ந்துன்முடியிற்சொரிந்து  
சித்தமதன்போடுன்சேவடிபோற்றியுய்வா  
ரத்தனேராமலிங்காவருளாரையுமேத்தேனே.

(௧௩)

அன்பேயென்னமுதேயரி ராமனுனைப்பணிந்து  
விற்பேபெற்றுயர்ந்தானெழிலேலக்குழலிபங்கா  
துன்பேபட்டுநொந்தேன் சுகமீந்து - னையா வா  
யுன்போலிராமலிங்காவினியாபையுமோதேனே.

(அ)

வேலன்றனையீந்துதேவரவெவ்வினைக்கலையோ  
காலன்றனக்காய்ந்துமார்க்கண்டரைக்காலையோ  
பாவன்படுந்துயரந்தேவர்பார்க்கப்பறந்திடுமே  
யாலந்தனையமுதாயுண்டவப்பனேராமலிங்கா.

(ஆ)

அண்டர்புகழ்ந்தேத்துமருள்ராமலிங்கம்வாழி  
தொண்டர்குழாம்வாழிசுகந்தீர்த்தங்களுமவாழி  
வண்டனையுக்குழலாள்வரைமாதபதம்வாழி  
தண்டையொலித்திடுந்தாடிருச்சன்னமுகனேவரழி.

(க)

திருச்சிற்றம்பலம்  
ஆகச்செய்யுள் - உகச.

**இருபத்திரண்டாவது - தேவகோட்டை**

கு. இராமசுவாமிச்செட்டியார்க்குவந்த

நோய்நீங்கப்பாடியது

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்பகக்கொழுந்தேகதிரொளிவிளக்கே கயமுகத்தவுணனைக்  
காய்ந்த, வற்புதமணியேயரிதிருமருகா வானைமாழுகமுடையா  
சே, சிற்பாயோகசிவசிதம்பரத்திற்றிருநடஞ்செய்திடுஞ்சிவனே,  
பொற்புடன்பாடிப் பொற்றிநானவேண்டும் பொருள்பெறக்  
கருணைகூர்ந்தருளே.

(க)

பொன்னினம்பலத்திற்பொதுநடம்புரியும்புண்ணியாபுலியிதழுமித்தாய், வன்னியும்புனலும்மதியமுமணிந்தாய் வானவர்க்காகருஞ்சுண்டா, புன்னிலுஞ்சிறந்ததுணையுமொன்றுண்டோதுழவினைபோக்கிடும்மருந்தே, கன்னியோர்பாக்காராமன்னோய்திரக்கருணைகூர்ந்தடியனுக்கருளே. (உ)

உன்மலர்ப்பாசமுறுதுணையையாவுலகினிலானுடறனிலே, யின்னயிப்பாசமெந்தனைச்சேராதெப்பிரான்கருணையாலகற்றி, முன்னையுழுவலியைக்குறைத்திராமன்னேய் முழுவதுமாற்றி, புன்னடியென், நன்னையாண்டருடாசற்பராநிலைத்தாண்டவாதையலோர்பாசா. (ரு)

சோதியேயுலகினுன்னையல்லாததொழத்தகுதெய்வமொன்றுளதோ, நீதியேவ்னையநீக்கியாண்டருளும் நின்மலர்சென்னிமேற்கங்கை, யாதியேமதியங்கொன்றையுப்புனைந்தாயன்பர்களறிவினிலமரும், வாதியேராமசாமிநோயாறவந்தெனக்கருள்புரிவாயே. (சு)

வண்டுமொய்குழலாள்வனாமகனென்றாய் மகிழ்ந்திடவலம்படந்தாய், பண்புரினன்னடியார்வினைகளைத்தீர்த்தாய்பரவையாதுதுபோய்மகிழ்ந்தா, யண்டனாயலைத்தவாலமுன்சுண்டத்தணிந்தனையம்பலத்தரசே, தொண்டனைவருத்தாதுவன்பிணிபோக்கிச்சுகங்கொடுத்தடியனுக்கருளே. (ரு)

அப்டனேதில்லையருளொளிவிளக்கேயன்றுமுப்புரப்பொடிசெய்தாய், செப்புநேர்முலையாண்மூகைதீர்த்தவன்சொற்செயம்பெறப்புத்தராவென்றா, யிப்பொழுதியான்போற்றிய்மொழிக்கிரங்கியிவன்பிணிமுழுவதுமாற்றி, யொப்புநேரில்லாவுமையொருபாசாவுன்னடியெனக்கருள்வாயே. (சுர)

கன்னல்வின் மதனைக்கண்ணினுற்காய்ந்தாய்கனல்படமுப்பு  
ரநகைத்தாய், பொன்னுலகத்தோர்புகழ்பெறவவுணர்பொன்  
நிடமுருகனைப்பயந்தா, யென்மனந்தன்னைபின்புறவைப்பதெந்  
தையேயுமக்கரிதாமோ, வன்னையோர்பாகாவிவன்பிணிதீர்த்து  
ன்னடியனுக்கருடருவாயே, (எ)

வன்னியுங்குளிரமதியமுங்குளிரவானிலத்தவர்களுங்குளிரச்  
சென்னிமேற்கங்கைகபுனைந்தவாவெங்குஞ் செயம்பேறத்திருவ  
ளர்கோயிற், பொன்னினம்பலத்திற்பொதுநடம்புரியும்புண்ணி  
யாவென்மனங்குளிர, விர்திலத்தவருங்குளிர்ந்திடவிவனோயே  
கிடவருள்புரிவாயே. (அ)

அருந்தவரிதயங்கோவிலாக்கொள்ளுமமுதனையவனியினல்ல,  
மருந்துமந்திரமாய்மாசுதீர்த்தருளி மரகதமாதுடன்விடைமே,  
லிருந்துகின்னடியாரின்புறவருவா பிப்பிணிநீக்குவதரிதோ, கு  
ருந்தமாநிழலிலிருந்தமாமணியேசுத்தனைகருணைகூர்வாயே. (.)

ஐயனையிவனோயகன்றிடவிந்த வம்புவியனைத்துமைந்தெ  
ழுத்து, மும்யவையுனதுதிருவருள்சிறந்து வோங்ககின்னடிய  
வர்கூட்டம், மெய்யனையுனதுமெல்லடிவிரும்பி விரிந்தநன்  
மலர்கொடர்ச்சித்துச், செய்யனேசிறந்ததிருவடிபோதிற்சேர்ந்  
திடவருள்புரிவாயே. (க0)

எந்தையேயுனதுகிருபையாலிவனோயெளிதினிலாநிடவென  
து, சிந்தையேமகிழுவிரணியழீந்து திருவருளுலகினிற்சிறக்க



தந்தையேதாயேசரணமென்சிரத்திற்சாத்தினேனடியனுக்கிர்  
ங்கிப், பந்தபாசத்தைவிலக்கிரின்பா தபங்கயந்தந்தருள்போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௧௫.

**இருபத்துமூன்றாவது - திருவாரூர்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவளாரூர்ச்செல்வனையானேத் திருமுகமுடையவென்  
கோவே, யருள்வளர்மலர்த்தாளன்பொடுபாடியருச்சனைபுரிந்து  
னனுய்ந்து, பெருவளம்பெற்றுப்பேருலகனைத்தும்பேசிடப்பே  
ரறிவுற்றுக், குருவருட்பாதங்கூட்டவருள்வாய் குரைகழற்கனு  
தினம்போற்றி. (௧)

தந்தைநீதாய்நீசதாசிவாவடியேன் றயங்கிடாதின்னலைமா  
ற்று, மெந்தைநீயல்லாலென்னுயிர்த்தலைவா வென்னையார்காத்  
திடவல்லார், சிந்தைநீவருந்தாதிருவெனவடியேன் சீர்பெறத்  
திருவருள்சிற்று, கந்தநீள்மலர்த்தாள்கலந்திடக்கமலைக்கடவு  
ளையருள்புரிவாயே. (௨)

மங்கையோர்பாகாமணத்திருக்கொன்றை மலர்ந்திடும்மாமு  
டிதனிநற், கங்கையுங்கவின்சேர்திங்கனும்புனைந்தகண்ணுதற்  
கடவுளையாரூ, ரெங்கனாயகனையின்னிசைபாட விலங்கையா  
ண்டவன்றனைக்காதாய், செங்கனாடரவப்பூண்புனைந்தாடுந்  
திபாகனேகருணைகூர்வாயே. (௩)

சீர்செறிதிருவாருரில்வாழ்தியாகா திருவிடைமேலுக்கந்தேறி  
நேர்செறிந்தடியார்தனக்கருள்செய்யும் நினமலாவென்பினொலா  
ன, தார்செறிந்திலங்குந்தண்ணருள்மார்பாதையலையிடமுடை  
யோனே, பேர்செறிந்திலங்கும்பேரின்பவீட்டின் பேற்றெனக்  
கருள்புரிவாயே. (சு)

பொற்புறுதிருவாருரிலுள்ளவரும் பொன்னகர்த்தேவரும்  
போற்றக், கற்புறுதேவியுடன்விடையேறிக் கன்னைமுரசு  
காளையையு, மற்புறுதெழுப்பிநல்லருளிந்த வையனேநாயினேன்  
போற்று. மற்புதவடிவையடைக்கலம்புகுந்தே னையநீகாத்த  
ருள்வாயே. (சூ)

பொன்னவிர்சடையார்புண்ணியாவா றுர்ப் பொற்புறுகோவி  
லிற்பொலியும், மன்னவாதியாகாமனோன்மணிபங்காமாதவத்  
தவர்களைமயக்குங், கன்னல்வின்மதனைக்கண்ணினுற்காய்ந்தகட  
வுளேகழலடிபோற்று,மென்னையுன்பாதத்தேற்றருள்புரிவாயெ  
ங்குமாகியதிருவொளியே. (சு)

செந்திருநாதன் திருவருள்பெற்றுச் சீர்பெறப்பூசித்தேவா,  
சுந்தரர்க்காகத்தனாதுபோய்மீட்ட சுந்தராசுரர்தினம்போற்று,  
மைந்தருவெட்கக்கருணையருளு மையனையடிமலர்போற்  
று, மெந்தனையுலகமாயையால்விலக்கி யுன்னடிக்கேற்றருள்வா  
யே. (சு)

செய்யனே திருவாருரில்வாழ்செல்வத்தியாகராசாவுனதருள்  
லுய்யனேருதவுமொருவனீள்பாதத் துற்றிடவிரும்பினேனென

சே, ரையனையடியேனவனியிலிருக்குமளவுமுன்னடியினைபோ  
ற்றங், கையனாயிருந்துகருணைசேர்பாதங் கலந்திடக்கருணை கூர்  
வாயே, (அ)

கருணையேயுருவமாகியமுதல்வா காசிகாளாஸ்திரிகாஞ்சி  
யருணைபேர்சிற்றந்தவம்பலமானைக் காசுமூக்குன்றநன்மதுரை  
பெருமையேசிற்றந்தபேசருமரியதலமெலாமிருக்குமெம்பிரானே  
திருவையேபொருந்திச்சீருடனிருந்துன் திருவடிசேர்ந்திடவரு  
(ளே.

உலகெலாம்நிறைந்துமொளியதாய்ச்சிற்றதுமுயிர்க்குயிரான  
வாபோற்றி, திலதவாணுதலாளம்பிகைபா கஞ்சேர்ந்திடவிருந்  
தவாபோற்றி, பலதலந்தோறுமிருந்தருள்செய்யும்பராபராபத  
மலர்போற்றி, கலைவளராஜர்க்கணத்தவரடிக்கும் கலின்கொள்  
சீரடிமர்க்கும்போற்றி. (க௦)

வாழிநான்மறைகள்வானவர்வாழிமறையவரனுதினம்வாழி  
வாழியாணினங்கள்வாழிநற்றொண்டர்மலர்தருந்தருக்களும்வாழி  
வாழியேழுலகுமவாழிசீதருமமழதருமவானமுமவாழி  
வாழியாருமழவிடையேறுமாதவன்நாமமுமவாழி. (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.  
ஆகச்செய்யுள் - ௨௨௬.

**இருபத்துநான்காவது-வயித்தீசரன்கோயில்**

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீர்செறியானைத்திருமுகச்செல்வா திருவருள்சிற்றந்திடுகள்  
னூர்ப், பேர்செறிந்திலங்குபிஞ்ஞகாவென்னைப் பெற்றவாபேசு

தற்கரிய, வாட்செழிகொங்கைமங்கையைவலத்தில் வைத்தவா  
வா னவர்சாற்றும், தாட்செழிமலர்கடரித்தொம்பாதமியனுக்கரு  
ள்புரிவாயே. (க)

ஆப்பனேநின்னையன்புடன்பாடியருச்சனை செய்திடவிரும்பிச்  
செப்பினேனிதனைத்திருவருளாலே சிறந்துமிச்செகமெலாம்வி  
ளங்க, வொப்புநேரில்லாவுன் மலரடியையுளமகிழ்ந்தனுதினம்  
போற்றித், துப்புநேரிதழ்வாய்த் தோகையோர்பூகா சுகம்  
பெறக்கருணைகூர்வாயே. (உ)

அன்பனையன்பேயுருவமாயன்பரருச்சனை புரிமலரேற்கு, பி  
ன்பனையின்பந்தருந்திருப்பாநாவேழையேன் நனக்குமெவ்வுயி  
ர்க்கும், முன்பனே முன்னேர்முப்புரந்தன்னைமுதுவலாற்பொடி  
படச்செய்த, வன்பனேவன்னச்சிறகுதுபுள்ளூர்வயித்திலிங்  
கேசனையருளே. (ஈ)

திருவளர்புள்ளூர்ச்செல்வனே திருமாதேடியுமறியொண்பா  
தப், பெருவளம்வேண்டிப்பின்றொடர்ந்தேனுன்பின்னானல்ல  
வாபிதாவே, யொருவளந்தனையுமுலகினில்வேண்டேனுயிர்க்கு  
யிராகியவுறவே, கருவ்ளருழைக்கழற்றினின்றாளிற்கலந்திடக்  
கருணைகூர்வாயே. (ச)

செய்யனே புள்ளூர்ச்சிவபெருமானே செய்வதொன்றறிகிலா  
ச்சிறியே, னுய்யனேருதவியுன்மலர்ப்பாதவுறவுதநுன்னிடஞ்  
சேர்க்கும், மெய்யனையிந்தலுலுடனே மேவிமெளவுநின்  
னருளே, பெய்யநானுனதுபெரும்பதம்போற்றிப் பேறுறக்கரு  
ணைகூர்வாயே. (ரு)

அளவிடற்கரியவெளியெலாநிறைந்த வப்பனையன்டர்களறிவிற்,  
புளகிதங்கொள்ளவுருவமாய்ப்பொலியும் போதனேபுள்ளுறை  
வேனார், மழவிடையேறு மகிழ்னனேசெவ்வாய் மகிழ்ந்திட  
நோய்தவிர்த்தாண்ட, வழகனையடியேனடைக்கலம்புகுந்தே  
னன்புவத்தருள்புரிவாயே. (௬)

அரியயன்முதலாமமரராயுலகமனைத்தமாய்நிறைந்தவென்  
னையா, நரியினப்பரியாய்ப்பாண்டியற்கீந்த னுநநின்பெருமை  
யாரறிவார், கரியுரிபோர்த்தகாளகண்டாநின்கழலடிசேர்ந்துற  
விரும்பி, வரிகொள்சீரிதருப்புள்ளுவா னுநில்வந்தனனிதறிந்த  
ருளே. (௭)

தையலைப்பாகந்தன்னில்வைத்தாண்டாய்சண்முகனாகிவந்த  
மார, நய்யவேவ்வண்ணராத்தினேச்சிதைத்தாயுன்றிருவருளையா  
ரறிவார், கையினானதுகழலடிபோற்றக் கருத்தறியாததோர்  
சிறுவன், செய்யுநோறியேன்றிருப்புள்ளுருடையசெவ்வனே  
கருணைகடர்வாயே. (௮)

மலரயன்முதலாந்தேவர்கடினமு மகிழ்ந்தருச்சனேபுரிந்தே  
த்துந், தலைவநின்றாளிற்சரண்புகுமடியேன் நழைத்திடத்தன்  
ணைகூடந்து, கலைவளர்மதியமென்னநல்லறிவு கலந்திடக்கரு  
ணையைப்பெய்து, நிலைபெறநின்றாணிழலினில்வைத்தா ணிரு  
தனைப்பொருதபுள்ளாரா. (௯)

என்னுயிர்க்குயிரேயினியென்னசொல்லியேற்றுவேன்றிருவ  
டிபோற்றி, அன்னமென்னடையாள்தையனாயகிதன்னழகியவடி.

வினைபோற்றி, முன்னமோர்கொம்பைமுறித்தெழுதியநன்முக  
கணன்கழலினைபோற்றி, வன்னீளிற்றகுவளர்மயிலேனுவ்வரத  
னுக்கனுதினம்போற்றி. (க௦)

அந்தணர்மிக்கவருந்தவத்தோர்களானினமரசர்கள்வாழி,  
பைந்தருவனையவறத்தினர்பான்மைதருந் திருப்பழமறைவாழி  
கந்தனீண்மலர்கொண்டரனடிபோற்றுந் கையினரனுதினம்பா  
ழி, யிந்தனூல்படித்தோர்கேட்டுளோரெழில்கூர்ந்தம்பிரான  
டிபெறுவாரே. (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௩௭.

## இருபத்தைந்காவது-சிதம்பரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருடருமையா வாணைமா முகவாவம்பலத்தாடிமரசே  
வெருடனைத்தீர்த்துவினைநனைத்தறித்துமெல்லடித்திமீமமுதே  
மருடனைத்தீர்க்கவகையறியாமன்மயங்கினென்மாதவமருந்தே  
யிருடனையகற்றுஞ்சோதியேயட்பாயிரங்கியாண்டருள்புரிவா  
யே. (க)

அம்பலவானுவாறுமா முகவாவப்பனீயைடநீயருண் (டோ  
செம்பதமல்லாற்சிற்றியவன்போற்றிச் சேர்வதற்கோரிடமுண்  
வெம்பெருமானேபேகனையார்க்குமீசனெயென்னுயிர்க்குயிரே  
உம்பர்கடலைவாவுமையவள்கணவா வுன்னிடஞ்சேர்த்தருள்வா  
யே.

வண்டுநேர்குழலாண்மங்கையோர்பாகாவானவர்மாதவரடியார், கண்டுளோர்போற்றிசெய்திடக்கணகசபையினின்றுமுந் கரும்பே, பண்டுநான்செய்தபாவங்களனைத்தும் பகலவன்முன் பனியாக்கித், தண்டையுஞ்சிலம்புமார்க்குமுன்னுனேச்சார்ந்திட வருள் புரிவாயே. (௩)

அண்டருக்கரியாயடியவர்க்கெளியாயாரெனக்குறவுநீயல்லாந், றொண்டருக்கேவல்செய்தொளியாதசுகத்தினில்வைத்திடுஞ்சுகனே, வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழ்ந்தேத்தவைகையையடைத்தவானவனே, கண்டவர்பாதங்கலந்திடவாடுங்கடவுளேயருள் புரிவாயே. (௪)

செய்யனேசெல்வாதிருநடராசாசேவடிபோற்றுவார்தன்னை யுய்யனேரருளுமுத்தமாவுவணகேதனன்றேடிமிடாதா மெய்யனேதேவதேவனேவலியமேரைவில்லாக்கியகரனே யையனேயடியேனலைந்திடாதம்பொனடியினையருள் புரிவாயே.

கானவர்வலையிற்கட்டுண்டகலைபோற்கலங்கினெனென்பனத யறிந்து, மேனெனக்கேட்டுமிடுக்களைத்தீராதிருப்பதுமிறைக்க முகாமோ, தேனலர்கொன்றைசிறந்திடுமெய்யாதிருநடஞ்செய்திடுஞ்செய்யா, நானெனுமறிவுமாதிடவருட்கணல்கியாண்டருள் புரிவாயே. (௫)

அந்தியும்பகலுமெந்தனேரமுமுன்னடியினைகண்டுவர்ச்சித்து சிந்தையையடக்கித்திருவடிபோற்றுஞ்சீர்வரந்தந்தருளையா மந்திரிமுதலாமடியவாதனக்குமகிழ்ந்தருள்செய்தமாமணியே யெந்தனைக்காராதிருந்திடிவழிகோயிரங்கியாண்டருள் புரிவாயே

கற்றவத்தோர்களறிவினினுடீநாயகாநானிலத்துள்ள  
மற்றவரேத்தமன்றினிலாடும்மாதவாமரகதவல்லி  
யுற்றவோர்பாகாவுன்னையல்லாதோருறவினருலகினிலில்லை  
செற்றவர் புரங்கள் செற்றவாசிறியேஸ் நீலினைத் தீர்த்தருள்வாயே

கூடலம்பதியிற்குதிரையாய்நரிகையக்கொடுத்திருன்னடியரை  
க்காத்திவ், வாடலம்பதியிலடியிணைகொடுத்தாயாதியேநின்னை  
யாரறிவார், சேடனுந்தேவர்முனிவரும்பாடற்கரியுநின்றிறத்தி  
னையிந்த, மூடனோபாடவல்லவனிரங்கிமூதறிவருள்புரிவாயே.()

அற்புதக்கூத்தாவம்பலவாணவடியிணைபோற்றினேன்போற்  
றி, நற்பதமருளுந்நாயகாவும்நாயகிமலர்ப்பதம்போற்றி, சிற்  
பதமருளுஞ்சிந்தாவதனன்சீமடிபோற்றினேன்போற்றி, பொ  
ற்பதந்தந்தவாறுமாமுகன்னுள்போற்றிநற்சண்டிதாள்போற்றி.

தில்லையம்பலத்திற்நிருடம்புரியுஞ் செல்வர்பாதாம்படியம்  
வாழி, அல்லலையறுத்துநல்விழித்தந்தவாறுமாமுகன்பதம்வாழி,  
யில்லையென்றிரப்போர்க்கீந்திடுவோர்க் கிமையவரிதையவர்வா  
ழி, சொல்லுதற்கரியமதையவர்தொண்டர்சுரபிவான்வைபமு  
வாழி.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உசுஅ.

இருபத்தாருவது-திருவண்ணாமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளியார்வதனத்துண்ணமுலையாளொருபங்குடையானே  
யளியார்கொன்றையம்புலிகங்கையணியார்முடியானேப்



தெளியார்டாசத்தீவிணைநீக்கித்திருவடியீவானே  
யெளியேன்பாடியிணையடிபெறநல்லிசைசேர்கணபதியே. (க)

சீர்சேரணனாமலையாசிவனேதிருமாலறியாத  
பேர்சேர்டாதப்பேரருள்செய்வாய்பிரமாவறிவரிய  
நீர்சேர்வேணிநின்மலனேநின்னிழலார்தரவல்லார்  
வார்சேர்கொங்கைவனிதைமனாளுவருணிநருவாயே (உ)

அண்டர்க்கரியாயுன்றிருவாடலறியார்வல்லாரோ  
தொண்டர்க்கருள்வாய்மற்றவர்தன்னைத்துயரத்துழல்விப்பாய்  
சண்டைப்பொருததாளுடையானேசயிலத்துருவானே  
வண்டைப்பொருதும்பூங்குழன்மங்கைமகிழ்வருள்வாயே (ங)

பூவார்மார்பாபுரிசேர்சடையாபொன்னூர்மேனியனே  
மூவாயிரவரினொன்றாய்நின்றாய்முக்கண்னுடையானே  
டாவார்வாயார்பற்றியபாதாபரைபங்குடையானே  
காவாரருணைக்கருணைக்கடலேகாவாய்காவாயே. (ச)

பொன்னூர்கொன்றைபுனையுமுடியாபுலியேடுடையானே  
யென்னோய்தீரலிறையேயருள்வாயெழிலேறுடையானே  
சின்னூலிடையாள்சேரும்பாகாதிருவண்ணாமலையா  
மன்னுவடிவார்மறிசேர்கரனேமகிழ்வாயருள்வாயே. (ரு)

செய்யாசெல்வாதிருவாதிரையாதிரிகூலப்படையா  
மையார்க்கடாமலைமகள்பங்காமயிலோனுவந்த  
வையாவானோர்வாழ்ந்திடவண்டர்மாண்டிடவேறொட்ட  
கையாவருள்சேரருணைக்கரசேகாவாய்காவாயே. (க்)

திருவாழ்ருணைத்தீவண்ணூதின்செயலாரறிவாரோ  
பெருவாழ்வருள்வாய்பிணையாரருள்வார்பேசற்கரியானே  
அருவாயுருவாயரியாயனாயப்பிகைபாகனுமாய்  
வருவாய்வரதாவாழ்வருள்செய்வாய்வாழ்வருள்செய்வாயே. (௭)

செந்தேன்மல்கும்பூமக்ள்கேள்வன்மேடற்கரியானே  
வந்தேனுன்றன்மலரடிதேடிவரையாநின்றோனே  
நொந்தேன்சீர்சேர்நுண்ணிடையுண்ணுமுலையான்பங்கோனே  
யந்தோவந்தோவாரெனையாள்வாரருள்வாயருள்வாயே. (௮)

அருள்சேரண்ணாமலையாவுன்றாளடையும்பெரியோரை  
யிருள்சேராதவின்பந்தருவாயென்றபொருபாகா  
பொருள்சேர்மறைகடேடிடுமரியபூவடியுடையானே  
மருள்சேராதுன்மகிழடிதருவாய்மகிழடிதருவாயே. (௯)

அப்பாவண்ணாமலையாவுன்றன்மபொன்னடிபோற்றி  
செப்பாருண்ணாமலையாளென்றய்திருவடியேபோற்றி  
யொட்பாரில்லாவொளிசேர்வேலனுயர்தாளிணைபோற்றி  
திப்பாதருநந்தந்திமுகன்றாள்சார்ந்தாரடிபோற்றி. (௧௦)

அண்ணாமலையான்றடிருநாமமறைவோர்கள்வாழி  
யெண்ணார்மறைகளிருடிகடேவரெழில்சேர்பசுவாழி  
தண்ணார்நீரைச்சொரிதருவானந்தளிர் பூங்காவாழி  
மண்ணாளசர்மறையோரடியார்வாழிமலிந்திடவே, (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௫௯.

## இருபத்தேழாவது-செருத்தணிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீருமலிசெல்வச்செருத்தணிவரையிற்சிறப்புடன்னிதுவீற்றி  
நுந்து, அருண்மலிந்தடியார்க்கமுதினையூட்டுமாறுமா முகன்பதம்  
பாடிப், பொருண்மலிந்திலங்கப்பூவடிபோற்றப்பொன்னெடும்  
கோவிலிலுறையும், மருமலிந்திலங்குமாலையார்மார்பன்வாரணமு  
கன்றுணையாமே. (க)

சீர்செறிசெல்வச்செருத்தணிதனிலார் திருமுருகானினதருள்  
போ, லாசறிவருள்வாராமேனையாள்வாரப்பரியம்மையையா,  
வார்செறிகொக்கவள்ளிபங்காளா வரைபடயெறிந்தவைவேலா  
நேர்செறிந்திந்தநிழலினில்லென் றுநீயெனக்கருடருவாயே. (உ)

பொன்னவர்சிறையைவிடுத்தருள்செய்து பூம்பொழிற்செரு  
த்தணிவரைமேல், மன்னவர்போலவிருந்தடியார்கண்மகிழ்ந்திட  
வருடருமமுதே, யென்னுயிர்க்குயிரேயின்பனையென்றாயேனல  
ங்கிள்ளையோர்பாகா, வுன்னையேநட்பியிருக்குமீவ்வேழையுகந்தி  
டக்கிருபைகூர்வாயே. (ங)

அன்பனையன்பரிதயத்திலமருமமுதனேசெருத்தணிவரையி  
லின்பனையின்பந்தருத்தணிமுதலேயேகனையென்னையாட்கொ  
ண்ட, முன்பனேமுன்புசெய்வினைவிலக்கிமுன்னின்றமுதறிவ  
ருளி, யுன்பொனேர்திருத்தாடன்னிலேசேர்ப்பாயோகனையொ  
ப்பிலாமணியே. (ச)

வானவர்நாடுமென்னதென்றுயர்ந்துவளர்த்திடுஞ்செருத்தணி வரையிற், நேனலர்மாலேசூடியமாதர் திருநடஞ்செய்திசைபாட, கானவர்வளர்த்தகன்னியுந்தெய்வகன்னியுங்கலந்தடிவருட, 'நூ னமேயுருவாயிருந்தருள்வோனேநாதனேநலம்புரிவாயே. (டு)

கருணையேயுருவமாகியமுதல்வா கதிர்செறிசெருத்தணிவரை யா, வருணைபேர்சிற்றந்தவம்பலமுதலாமழகியதலந்தொறுமிருந் து, மருணையேகழித்துமலரடிகொடுத்து மகிழ்ந்தடிவர்களைக் காந்துப், பொருளையீந்துதவும்புண்ணியாவுன துபொன்னழகிய னக்கருள்வாயே. (சு)

கன்னலங்கழனிசூழ்செருத்தணிகைக் கடவுளேகதிர்வடிவே லா, வுன்மணங்கல்லோவுளமிரங்கலையோவின்னமுழுதவலியுண் டோ, சின்மயநுபாசேவலங்கொடியாய் தேவரீர்பராமுகமான, லென்னநான்செய்வேனெவர்க்கெடுத்துரைப்பே னெந்தையே யுகந்தருள்வாயே. (௭)

வானுலாமதியந்தவடிருத்தணிகை மலையில்வாழ்மாதவமகிழ்ந் து, கானவர்மாதவேட்டருள்செய்யக்கானகவேடனாய்வந்தாய், பானலந்திகழும் பத்தரைக்காக்கப் பலதிருவேடனாய்வந்தாய், நானிலமனைத்தும்பரத்தருள்செய்யும்நாதனேகருணைகூடர்வாயே

பச்சைமாமஞ்ஞாதிருநடம்புரியும்பரிசடைச்செருத்தணித னில்வாழ், செச்சைசூடியனற்றேவனேபுமதுதிருவடிடோற்றிடு ன்சிறியேன், கொச்சைவாய்க்குதலைமொழியனென்றிரங்கிக்கு

றையெலாங்கருணையாலகற்றி, யிச்சையைவினைக்கும் வினைமை-  
வேறுத்துமின்புறக்கருணை கூர்வாயே. (சு)

எல்லையில்லாதசோதியேயுலகோரேத்திடுஞ்செருத்தணிதனி-  
லே, மில்லையென்றிரப்போர்க்கீர்த்திடவிருக்குமிறைவனெயெ-  
ன்குலவினக்கே, யல்லையெறுத்துன்னடியரைக்காக்குமாறுமா-  
முகப்பெருமானே, கல்லையுஞ்சுரனுடலையும்பிளந்த கடவுளே  
கருணைகூர்வாயே. (சு)

திக்கெலாமலர்க்காசிதந்திடுஞ்சீர்சேர் செருத்தணி எனிரு-  
ந்தருள, முக்கனையகனே திருமலர்ப்பாதம் முடிமிசைசூட்டி-  
யாள்போற்றி, செக்கர்வாநிறத்துச்செல்வனேராயேசேவடி-  
கனுதினம்போற்றி, பக்குவமநியாவென்றனைக்காத்தபன்னிரு-  
படியாசலாபோற்றி. (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் 1280.

இருபத்தெட்டாவது-திருப்போரூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுகவாவம்பலவாவாறுமுகவாவா திசத்தி  
வானம்புவனமெங்கனுநன்மணியாயொளியாய்மதிரவியாய்  
ஞானவெளியாய்நானிலமாய்கலமாயெங்குந்தானாகி  
மோனமுணியோர்க்கருள்புரியுமுருகாவருள்போரூரானே. (சு)

செந்தாமரையாடிருமருகாசெல்வாவலியவவுணர்சீரம்  
பந்தாயுருளவேறொட்டபாலாபாசவினையகற்றுங்  
கந்தாகடம்பாகாங்கேயாகார்த்திகேயாகண்மணியே  
வந்தேனுனதுதிருவடிக்கீழ்வைத்தாடிருட்போரூரானே. (௧)

நற்றீரற்குமருள்புரிந்தநாதாநாயேன்றனக்குனது  
பொற்பாதத்தின்முணையல்லாற்புவிமில்வேறார்முணையுளதோ  
சிற்பாய்கிணைவினித்திரையிளெடிபமனையோன்போல்வந்து  
கற்பாயிதைநீயென்றுதந்தாய்கரும்பேதிருட்போரூரானே. (௨)  
ஆம்பொற்பாதத்துக்கடியேனுமானாருவனெவென்றமுது  
வெம்பித்திரிந்தேன்வேன்முருகாவினையெத்தறித்துவெளியானு  
யும்பற்கரியாயுன்னாடலுலகத்துழல்வோருணர்வாரோ  
பைம்பொற்கிளிபோலழகிவள்ளிபங்காதிருட்போரூரானே.

பொன்னாட்டமரர்க்கருள்புரியப்புள்ளிமயிலினிதேறி  
மின்னார்வேலைவிடுத்துவிறலவுணர்குழாந்தைவேரறுத்து  
தென்னாடேறும்படிசெய்தசெல்வாசிறியேன்றனைக்காக்கும்  
மன்னாமணியேமணிவிளக்கேமகிடைதிருட்போரூரானே. (௩)

பைந்தாதிதைக்கும்மலர்தருக்கள்பாங்கிற்குழுவதிலிருந்து  
கந்தாகந்தாவென்றுபலகவினசேர்ப்பட்சிக்குழாங்கூவ  
நொந்தோம்நோதரீர்த்தருள்வாய்நோக்காலென்றுபலர்போற்று  
சிந்தாமணியேதிருக்கோலிற்செல்வாவருள்போரூரானே. (௪)

எங்குந்தானாயிருந்திலங்குமெழிலோயெளியேன்றனைக்காத்து  
மங்குமறிவைவளர்த்துனதுமலர்ப்பாதத்தைப்பூசைசெய்து

MAHAMAHOPADHYAYA

SHRI SIVANATHA IYER LIBRARY

பொங்குங்கருணைவெள்ளத்திற்பொருங்கிக்குளித்துப் போற்றி  
செய்து, தங்கும்படிநல்லருளிந்தாய்தா தாபொன்போருரானே.

ஆன்னைபிதாநற்குருதெய்வமனைத்துநீயேயவனிதனிற்  
பின்னையொருவருளரோயான்பேசற்கரியபெரியோனே  
சின்னாலிடையார்வள்ளிதெய்வபாணைக்கினியதேவாநந்  
பொன்னுமணியாபூமுடியாபோதா வருள்போ ருரானே. (௭)

செய்யாசெல்வாதிருவடிவேல் சிறக்குஞ்செந்தாமரைப்பூப்போ  
சையாக திறைகடற்செந்தில்சலின்சேர்பழனிகமுகுமலை (ந்  
ஐயாவருள்சேர்பார்க்குன்றமருணைதணிகைதலந்தோறும்  
மெய்யாயிருந்துகருணைசெய்யுவிமலாவருள்போ ருரானே. (௮)

வஞ்சப்புலனும்வேடுவனாவலையுட்படுத்திவாலறிவை  
மிஞ்சும்படிக்குவளர்த்தருள்வாய்வெறியேனிதற்குவழியறியேன்  
நஞ்சம்நினதுசரணல்லாற்றமியேனுக்காரிடமில்லை  
மஞ்சைப்பிளந்தவேற்படையாமகிடை திருப்போருரானே. (9)

வாழிவடிவேல்கரத்தேந்தும்வள்ளலடியார்வாண்வையம்  
வாழிமறையோர்மலற்றருக்கள்மன்னர்பசுக்கள்மறைகோவில்  
வாழிதருமநன்மைநன்னீர்வாவிடவந்தம்பிவினங்கள்  
வாழியின்னூலன்போடுவரதன்றன்முன்படித்தோரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்- ௨௮௧.

# இருபத்தொன்பதாவது-திருப்பரங்குன்றம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏருலகுளார்போற்றுமின்பரங்குன்றில்வா

மெந்தையேவேலாயுதா

வெளியனான்செய்தகுறையேதென்றுவறிக்கே

னெம்பிராநின்னையன்றிச்

நேருலகில்வேறுமோர்கதியெனக்கில்லையுள்

சேவடியலாதுவேறு

சீர்வளமுமில்லையென்கிந்தையுன்சிந்தையாச்

சேரநல்லருள்புரிசுவாய்

காருலவுகுழன்மாதுமக்களென்றெண்ணமென்

கருத்ததைவருத்தநாமலுன்

காலினைப்பூசித்துமாமயலைநீக்கிடக்

கடாட்சமருள்வாய்கந்தனே

வாருலவுதனவள்ளிமங்கைமகிழ்சுந்தரா

வரைமாதுதந்தபுதல்வா

வாரணத்தோனுக்குவினையதிருவள்ளலே

வாழியருள்வாழியருளே.

(க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்-௨௮௨.



## முப்பதாவது-திருக்கமுகமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒங்கா ரவடிவான முருகநற்கமுகமலை

புகர்வடிவேலாயுதா

வுன்பாதமலர் தந்துவென்பா சவினை தீர்த்த

ஊர்கருணைமேன்மேலுமா

பாங்காரமாய்வளர வருள் புரியவேண்டினே

னைய நின்கருணைவெள்ளத்

தாழ்த்தவர்கண்மாலானவைப்பொறியைவென் றுநின்

ளருள்வடிவமாகியுய்வர்

நிங்கா ரவண்டுமொய்ம்மா லையணிமாநாக்க

ளிருபுறமுநின் நிலங்கு

நீசாதிதேவநின்பாதமலர்கொண்டவென்

னெண்ணமேபரியசெல்வப்

பொங்கார்கணீர்பருகு புணரிமேல்வேல்விட்ட

புலவனெகருணைபுரிவாய்

புண்ணியர்கண்மனதி லுதைதண்ணியகடப்பமலர்

புனைகந்தசரமிநாதா.

(ந)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௮௩.

## முப்பத்தோராவது-திருநாதகிரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாதகிரியென் னுமாமலை யிலுள்வடிவான  
 நற்சோதிவேலாயுநா  
 நம்பினேனுன் டாதமென்பாசவினையகல  
 நாளுமருள்செய்துவுன்றன்  
 டத்தொற்பூசைசெய்பாக்கியமெனாருமென்  
 பணிவிடையதாகவுய்த்துப்  
 பக்தரட்சகவுனதுபாதமலர்சேர்ந்திடப்  
 பட்சம்வைச்சுருளவேணுங்  
 காதலுற்றுடைவள்ளிகண்டுமகிழ்கொண்டிடக்  
 கானகத்தேநடித்தாய்  
 குண்டுமொழிதெய்வானையண்டமாரீந்திடக்  
 கைப்பிடித்தகமகிழ்ந்தாய்  
 வாதமுற்றிடுமுனிவர்வந்துடைபோற்றிமிகு  
 வாலறிவுபெற்றுவாழ்வார்  
 வரதேவோமறுமுகவவள்ளலேநின்னடியர்  
 வாழிமல்கிடவாழியே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உஅச.

## முப்பத்திரண்டாவது-திருவொற்றியூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்பனே திருவின்பமேதரு முன்னவாவடிபோற்றினே  
னன்பனையெனையாண்டவெலவர்க்கப்பனையருளாகனே  
யின்பனையெழிலம்மைசேர்ந்தவிடத்தனையடியேன்றனக்  
குன்பொன்னோர்பதந்தன்னையீந்தருளொற்றியுருறையோகனே, (க)

ஆன்னை சுந்தரிக்கழகுசேர்மணவாளனையடியார்கட  
மின்னனீக்கிடுமெந்தையெயுலகெங்குமாகியவிந்தையே  
கன்னநீன்சுவைகாட்டின்கழற்காலிற்பிள்ளையைக்கூட்டினா  
யென்னைநின்னடிக்கேற்றுவாய்திருவொற்றியுருறையேகனே. (௧)

திருஞ்செல்வமுஞ்சேர்ந்தவருஞ்சிறந்தசோலைபும்வாவியு  
மேருந்தோற்கவிளங்குகோபுரமேவுங்கோவிலின்மேயவா  
ளூரும்பேருமுருவுமின்றியுமுள்ளதாயுமுடையவா  
வாருமென்றனைக்காருமொற்றியூர்வள்ளலையருள்வள்ளலே (ங)

ஆப்பனேநினதடியையல்லதிங்காரைவேண்டியலைகுவேன்  
செப்புநேர்முலைமக்கைபாகனேசீர்தருஞ்சிவலோகனே  
யெப்பநின்னடிசேருவேனிகமெய்திடா வகைவாழுவே  
னொப்பவொன்றிலதானவொற்றியிலொருவனையருளொருவ  
னே, (ச)

எங்குமாகியவீசனையெளியேன்படுந்தயர்நீக்கிநின்  
பங்குசேர்த்தினியாளுவாய்திருப்பாரில்வேறெனக்காரிலை  
திங்கள் குடியசெல்வனே திகழ்செக்கர்வானித்தேவனே  
யெங்கடாய்க்கிடமீந்தவாவருளொற்றியுருறையீசனே, (ரு)

முத்திரேநகைசச்சங்கிலிக்கருண்முற்றவித்திரைவேணேயித்  
 சித்தருபமெடுத்தவந்துசிறந்தசுந்தரன்றன்னைநீ  
 கொத்துமாமலர்மகிழுடிதனிந்கூறுசத்தியமொன்றுகேட  
 டொத்துவாமெனச்சொற்றவாவருளொற்றியுருடையோகனே

அடியவர்க்கருள்செய்யவேயுருவாக்குமற்புதவண்ணலே  
 வடிவுசேர்ந்திடுபாகனவளர்மான்மழுக்கரம்வைத்துவா  
 பொடிகளார்ந்திடுமாகனேபுலித்தோல்புனைந்திடுபுணியா  
 கொடியினாயையநீக்கிரின்னருள்சுட்டுகோவொற்றியுமனே.

கொன்றைகுடியகோலனையறக்கோதைபங்குடையாகனே  
 கன்றைவீசியகண்ணன்றேடியாலனேகடையூரனே  
 குன்றைநீள்சிலையாக்கிழும்மலக்கோட்டைமானநகைத்தவா  
 வொன்றைவேண்டிலனொற்றியுருடையொருவனையுளமுன்ன  
 தே. (அ)

செய்யனேதிருக்கையனேதிகடேவிபாகமதானநன்  
 மெய்யனையருள்வேலனாகியவேடனையருண்மேலனே  
 துய்யனேசுகலோகனேசுகமேசருந்திருப்பாதனே  
 யையனேநினையண்டினேனருளொற்றியுருறையப்பனே. (ஆ)

பேரற்றினேன்றிருப்பாதமேதுணைபுகலவேறிடமில்லையிக்  
 கூற்றினேர்மலக் கூட்டிலைம்புலக் கூத்தர்கூத்தையொழித்தரு  
 ளேற்றனேர்கொடியெந்தையென தெண்ணமுன்றிருச்சிந்  
 தையே, சாற்றினேன்றிருவொற்றியுருறை தந்தையெருடந்  
 தையே. (க)

வாழிநான்மறைவையம்வானம்முழைதரும்முகில்வாழிசீர்  
வாழிவேந்தர்கண்மாமலந்தருமாசுவத்தர்கள்வாழியூர்  
வாழியந்தனர்வள்ளலாரடியார்களானினம்வாழிநேர்  
வாழியிக்கவிபீடியொற்றியில்வரதஞரடிவாழியே. (கக)

ஆகச்செய்யுள் \*௨௯௫.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றிவிருத்தம்.

வண்டமிழ்சிறக்கச்செய்தவாரணமுகன்றோன்றி  
யண்டரையலைத்தவாலமடக்கியகண்டோன்றி  
தொண்டரைப்பகிநோய்தீர்த்துதுதுபோய்மீட்டாய்போற்றி  
சண்டனைமார்க்கண்டர்க்காய்ச்சாடியசரணம்போற்றி. (க)

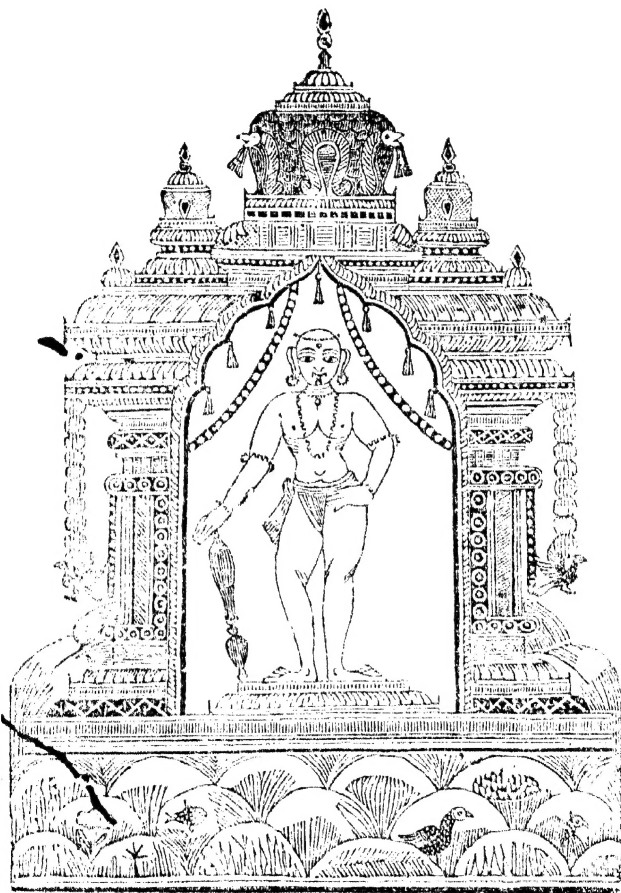
பாடவுமறியேன்பதுவுளையறிபென்பத்தர்சன்வலையினிற்சிக்கி  
மாடரவப்பூணணிந்தவன்பாதத்தருளினுலன்புடன்சொன்னே  
ன், தேடவுமரியவரன்றிருத்தொண்டர்சேவடிக்கடியவரடியே,  
டைவுமாமடியமரவுமானோனரனென்றுபோற்றிவாழ்வீரே,

வாழ்க வந்தனர்வானவரானினம்  
வீழ்க தன்புனல்வேந்தனுமோங்குக  
வாழ்க தீயதெல்லாமரனாமே  
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடக-வது பக்கத்தில் பதிநான்காவது என்பதைப்  
பதினான்காவது எனத்திருத்தக.

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.  
முற்றிற்று.



# புத்தகவிளம்பரம்.

—————

	ரூபா.	அண.	பை.
தமிழ்ப்பேரகராதி	௨௨	௮	௦௦
சிவகேசுத்திராலயமகோற்சவ உண்மைவிளக்கம் }	௨௨	௮	௦௦
ஏகாதசிபுராணம் அருட்பத உரையுடன் }	௨௨	௮	௦௦
சைவ பூஷணசந்திரிகை	௨௨	௮	௦௦
கதிர்காமக்கலம்பகம்	௨௨	௮	௦௦
பட்டினத்துப்பிள்ளையார்புராணம் மூலமும் உரையும் }	௨௨	௮	௦௦
ஆ-பாரச்சஞ்சிகை ஒன்றற்கு விலை }	௨௨	௮	௦௦

வேண்டினோர் யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்புலோலி,  
 புதுச்சேரிதிக் கந்தசுவாமிகோயிற் றருமகர்த்தரான ஸ்ரீரத் -  
 க-நாசப்பிள்ளை அவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்வாராக.

இங்ஙனம்.

ந<sup>1</sup>. க.

